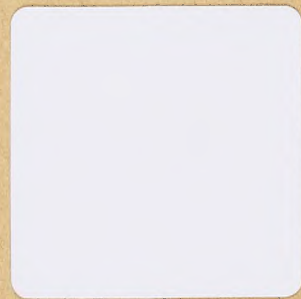


J. FOILLET



MUSTERBUCH

1598



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01636 9304

NOUVEAUX
POVRTRAICTS
DE POINT COVPE'

ET DANTELLES EN PETITE
moyenne & grande
forme.

*Nouvellement inuentez &
mis en lumiere.*



Imprimé à Montbeliard,
PAR IAQVES FOILLET.
c1o 1o xciix.





ADVERTISSEMENT

AUX DAMES ET DAMOISELLES.

MES Dames ie me suy estudié à vous inuen-
ter & despeindre ces nouueaux ouurages de
point coupé (qui ne font que de naistre de
ma plume) & pour les vous rendre tant
plus faciles à faire, ie vous aduerti, qu'ils sont tous com-
posez de point deuant l'esguille, de point en toille, de bou-
clages, & de Cordonnages. Et d'aaultant que la diuersité
cōtente les esprits, i ay bien voulu vous représenter main-
tes sortes d'Ouurages, afin que vous en puissiez choisir à
voſtre contentemēt, autant que bon vous semblera. Au
commencement ie vous ay faict des bien petites Roses de
point coupé à vn pertui, & consequitiuement iusques à
neuf pertuis. Vous verrez apres des moyennes Roses à
vn pertui, iusques à la lettre G 3. Apres vous en trouue-
rez des moyennement grandes à vn pertui, iusques à K.

Si vous en desiréz des bien grandes, vous en trouueréz
iusques à L 3. Tost apres vous verrez la façon de faire
Et rassembler plusieurs Roses en vn Carreau de toille, ius-
ques à N 2. Apres vous trouueréz des Roses rondes, en
Ouale, à huit quares, Et à quatre demy ronds, qui est
le mesme Ouurage des autres, sauf que pour les former,
il les vous faut couper selon la grandeur Et forme que
leurs voulez donner, en laissant quatre fils de lordissure,
Et aussi quatre fils de la tissure dedans la toille, puis
lourler au dedans tout a l'entour, Et cordonner vos
fils, qui sont vne croix au milieu des Roses, le reste se par-
acheuera comme les autres, Et durent iusques à Q. vous
verrez aussi la façon, pour faire des Carreaux, qui sont
trauaillés en toille selon le droit fil, qui faict sembler, com-
me si elles estoient faictes au biais du fil, Et durent iusques
à R. 4. Ienay aussi voulu omettre de vous dire, que
pour faire des dantelles, il vous fault ietter vn fil de la
grandeur que desirés faire vos dantelles, Et les cordonner,
puis ietter les fils au dedans, qui fera tendre le Cordon, Et
luy donnera la forme carree, ronde ou telle aultre forme
que desirerés ce qu'estant faict, vous paracheuerés facile-
ment.

ment. En oultre, vous en verrez qu'estants bien petites,
deuiennent peu a peu bien grandes, iusques à la fin: Elles
vous enrichiront & embelliront vos ouurages, en les ap-
plicant aux bords d'iceux. Je vous prie donc mes Da-
moiselles, de prendre plaisir à ce mien labeur, & par iceluy
chasser paresse, ains imiter Arachné & Minerue, qui ont
acquis vn grand renom, pour auoir (cōme à l'enuie l'une
de l'autre) trauaillé de l'esguille. Ce que faisant vous
fermeretz la porte à maints ennuits, & à tout ce a quoy
loisineté & paresse donnent ordinairement occasion, joint
aussi que le profit, & honneur, que receurez apres
auoir ouuragé ces beaux patrons, ne se-
ront de peu de fruiet, &
estime.

EXHORTATION AVX IEVNES FILLES.

SI nuisible est aux humains la parasse
Qu'elle corrompt & depraue leurs mœurs
Elle met hors la vertu de leurs cœurs
Les desniant de prudence & sagesse.

La paresse est cause de maladie
De poreté, de maints fait vitieux
De plusieurs dictz fols & infructueux
Bref c'est vn pont à tout mal & folie.

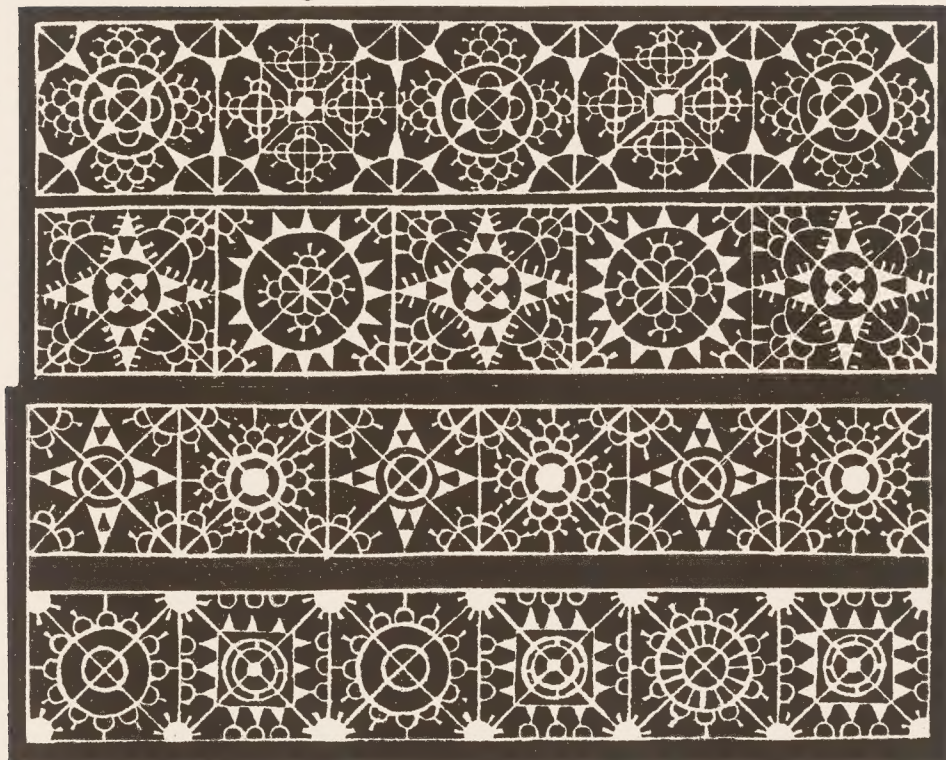
Mais le trauail rend saine la personne
Qui si delecte, il l'accompagne d'heur
Il fait qu'elle est hors de doubte & de peur
De poreté: & du mal la destourne.

C'est le trauail, c'est l'honneste exercice
Qui l'homme rend louable & vertueux
Contraire au vice, & du bien desirieux
Bref qui d'honneur est la Mere nourrice.

Employez donc icy ieune pucelle
Vostre loisir sans vous y espargner
Ne vous laissez à paresse gagner
Puis qu'aucun bien ne peut prouenir d'elle.

Ainsi monstrez en ouourageant l'adresse
De vostre main, faictes paroistre & veoir
De vostre esprit l'industrioux sçauoir
Car la vertu est la vraye Noblesse.

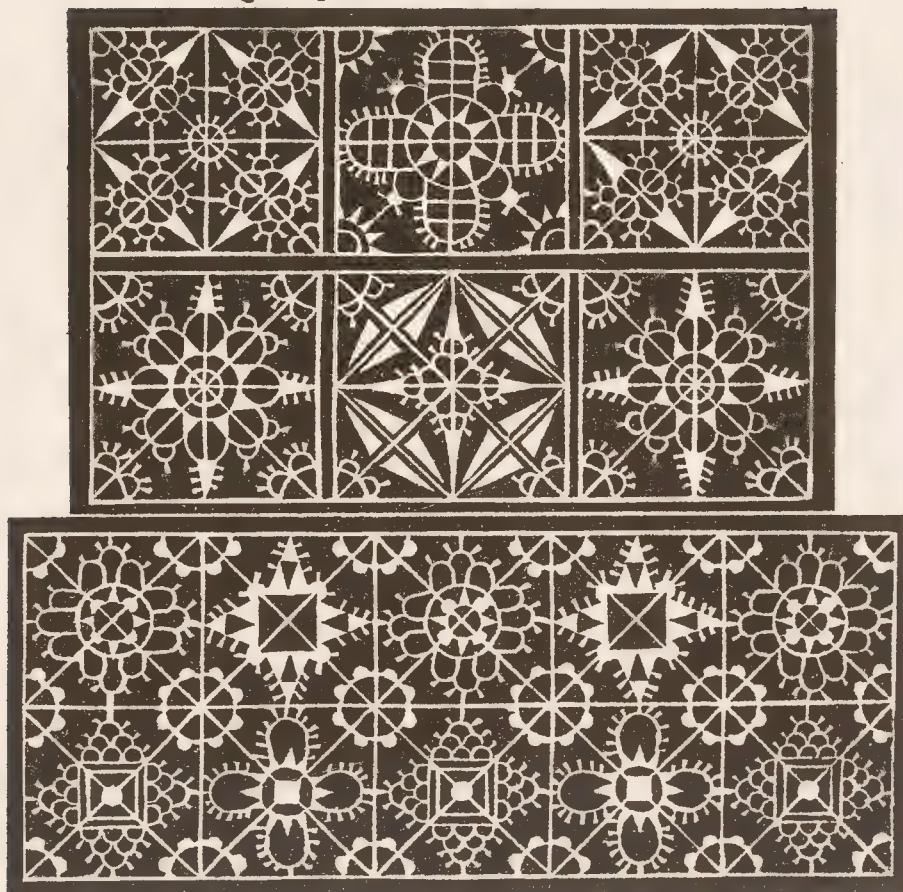
Ouvrage de point coupé, à vn pertuis.



B



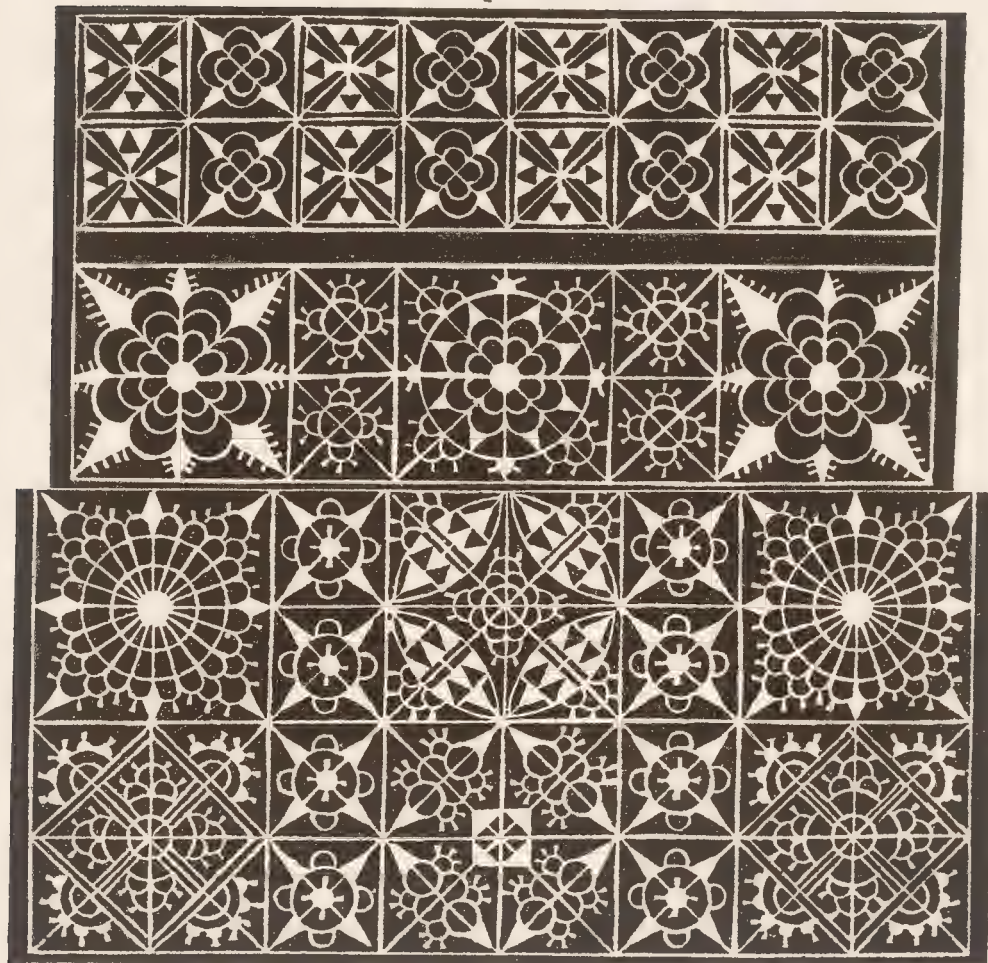
Ouvrage de point coupé, à vn & deux pertuis.



B ij



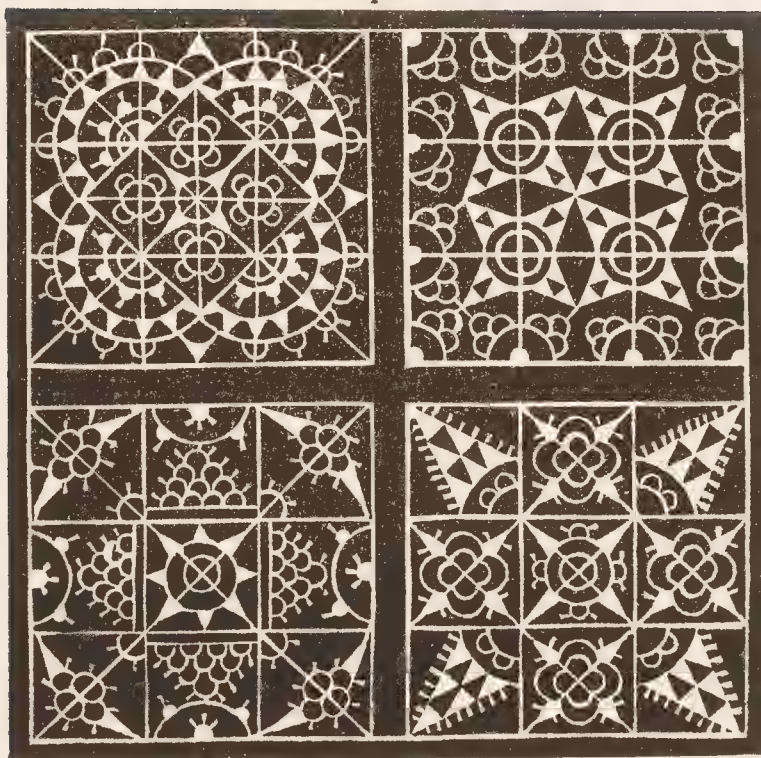
A deux perruis.



B iij

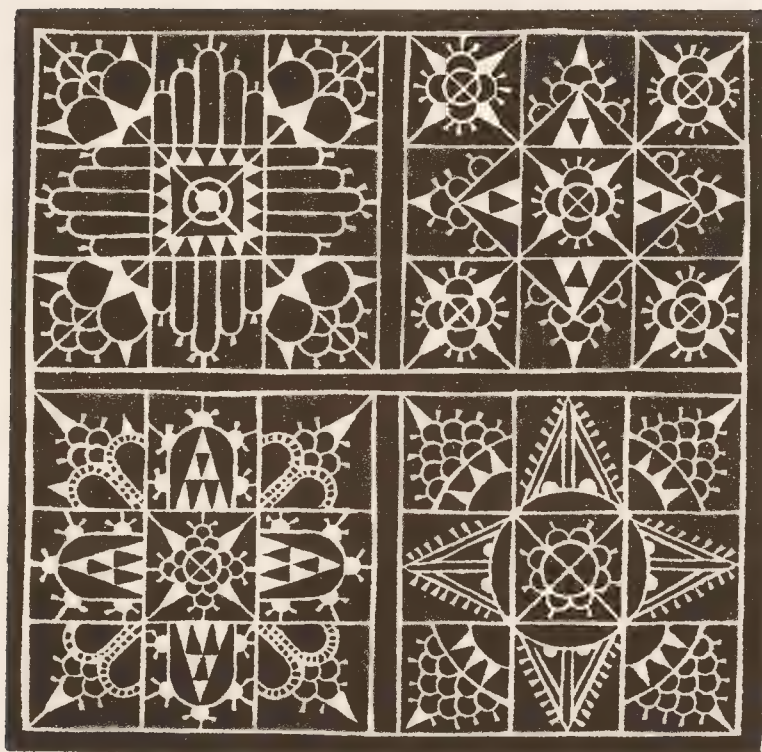


A trois pertuis.





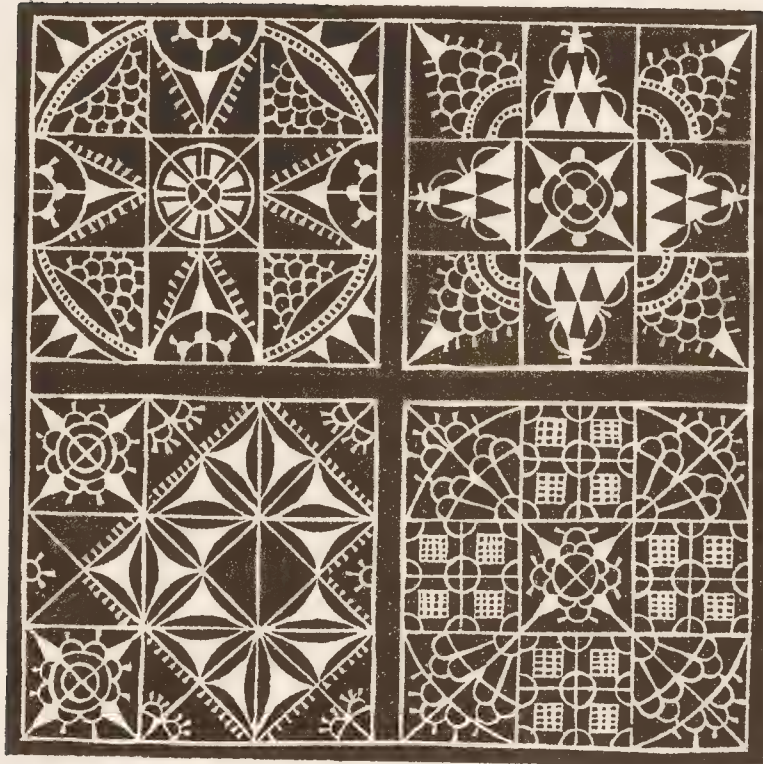
A trois pertuis.



C



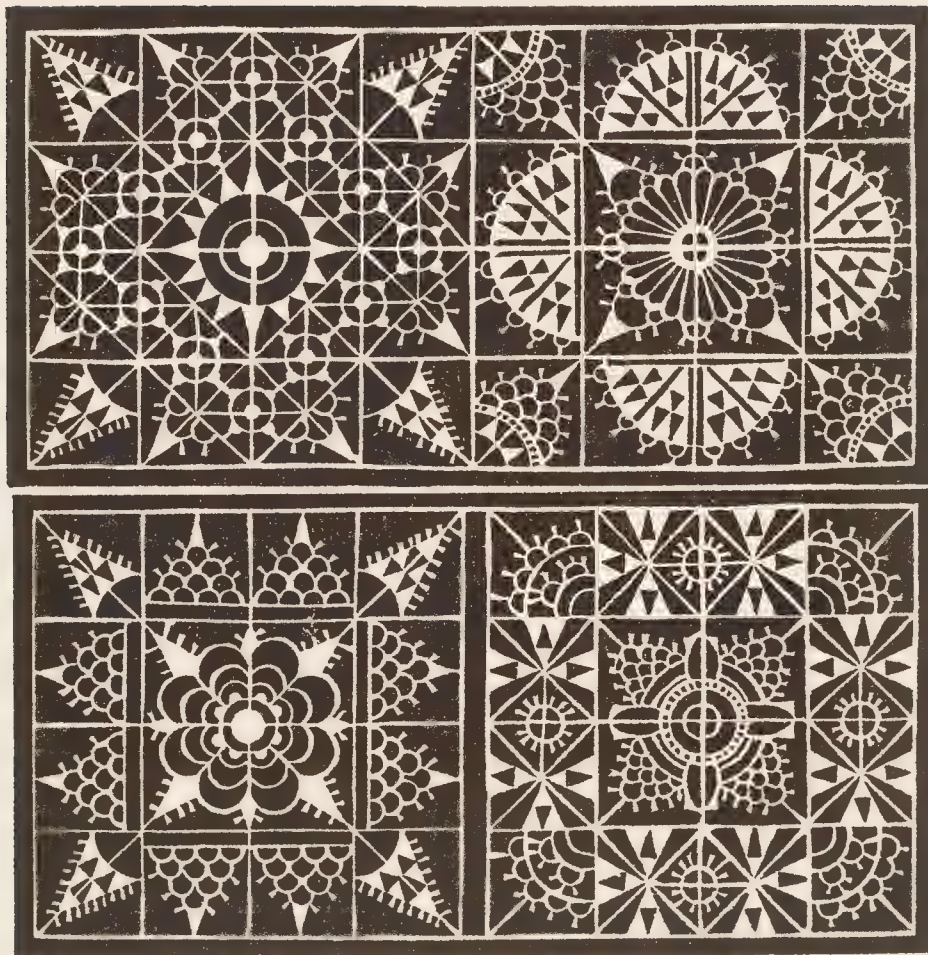
A trois pertuis.



C ij



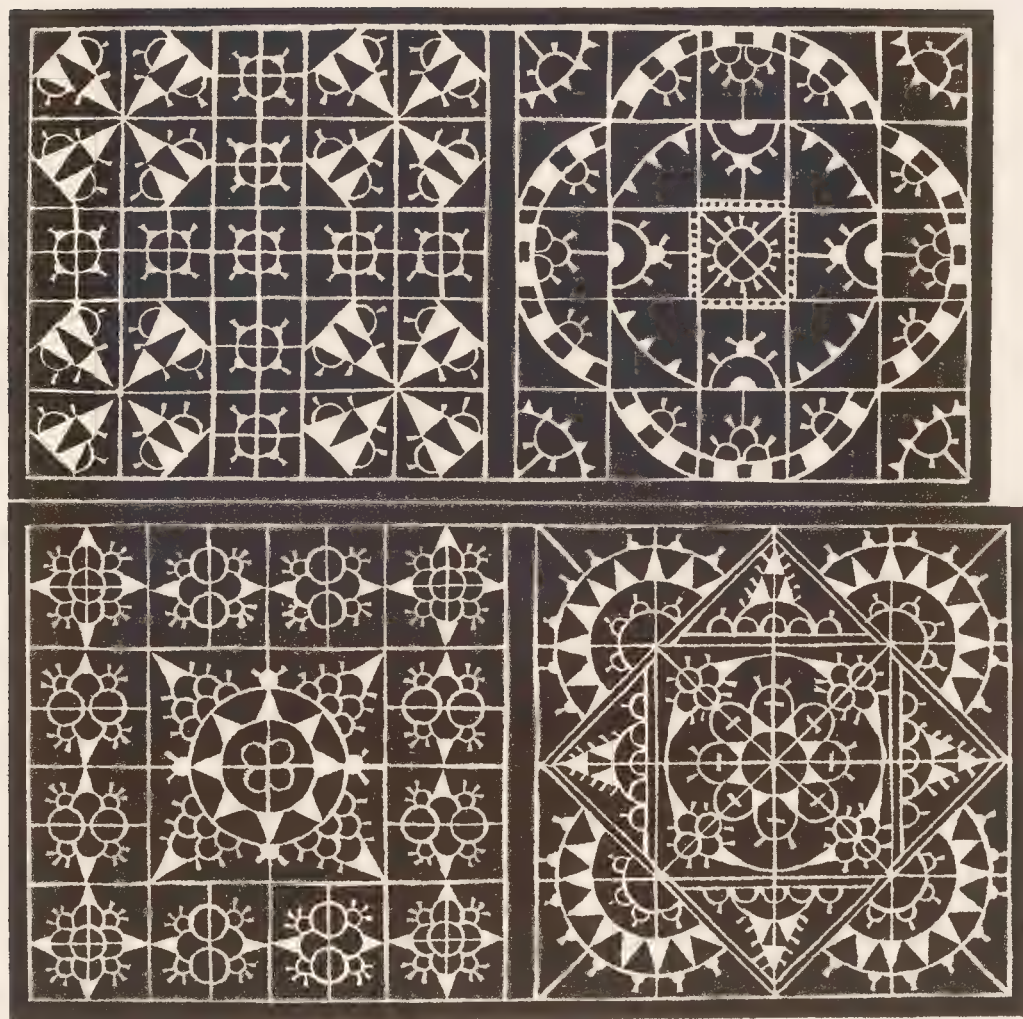
A quatre pertuis.



C iij

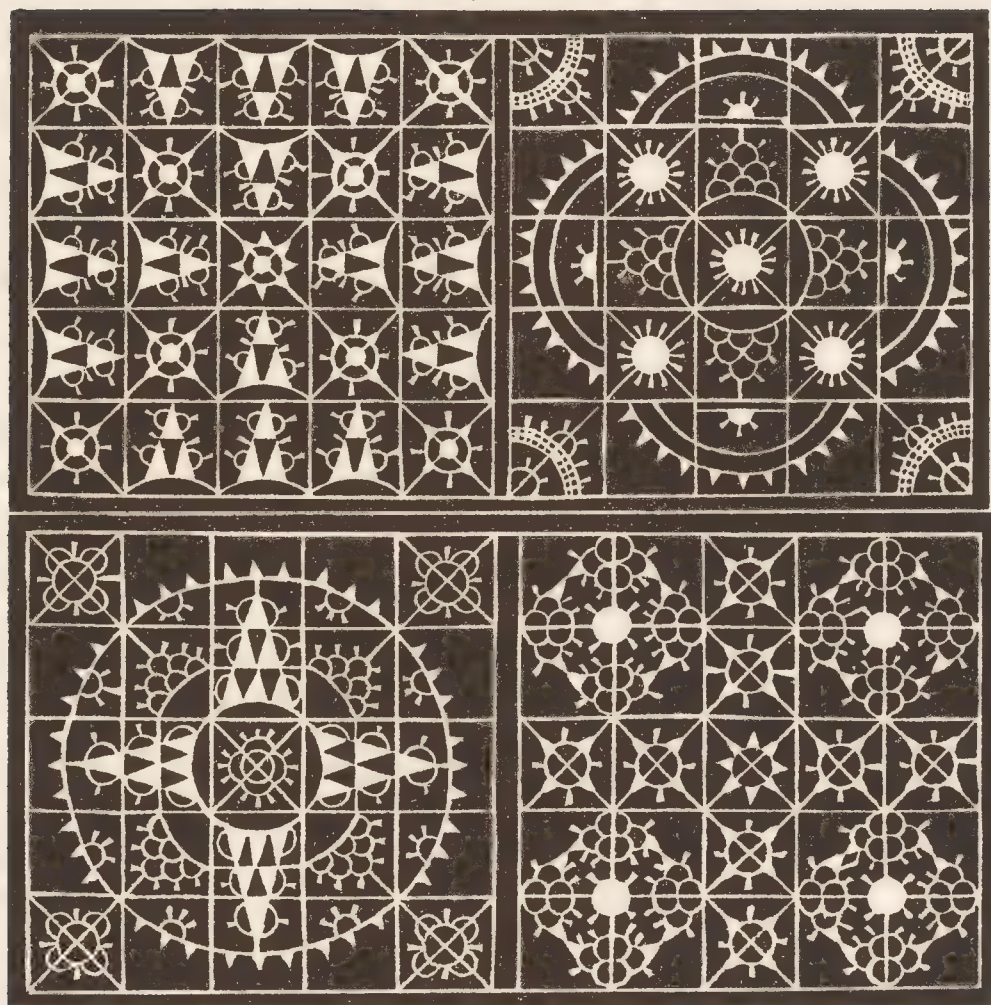


A quatre pertuis.





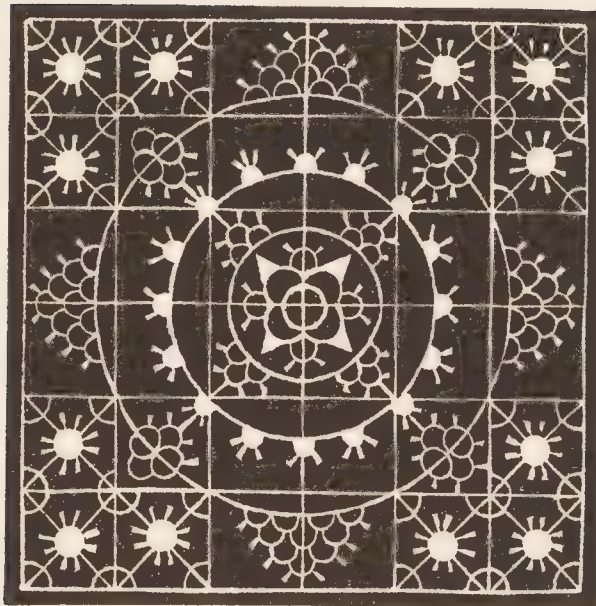
A cinq pertuis



D



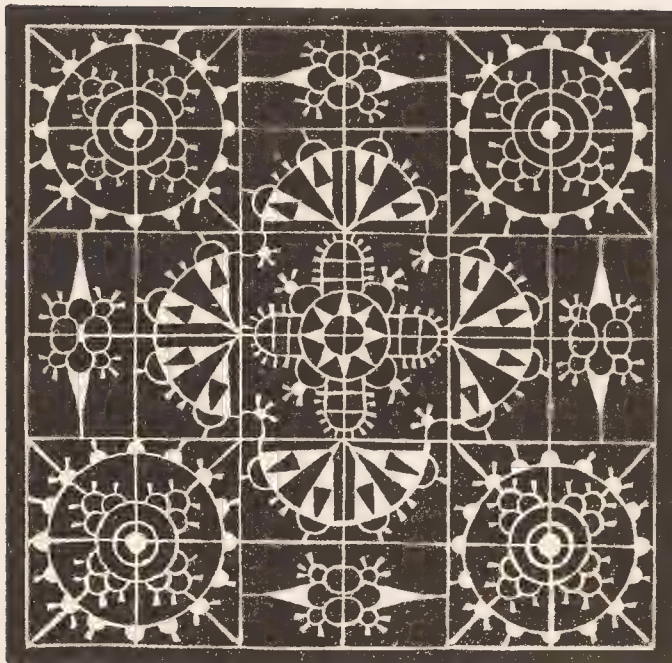
A six pertuis.



D ij



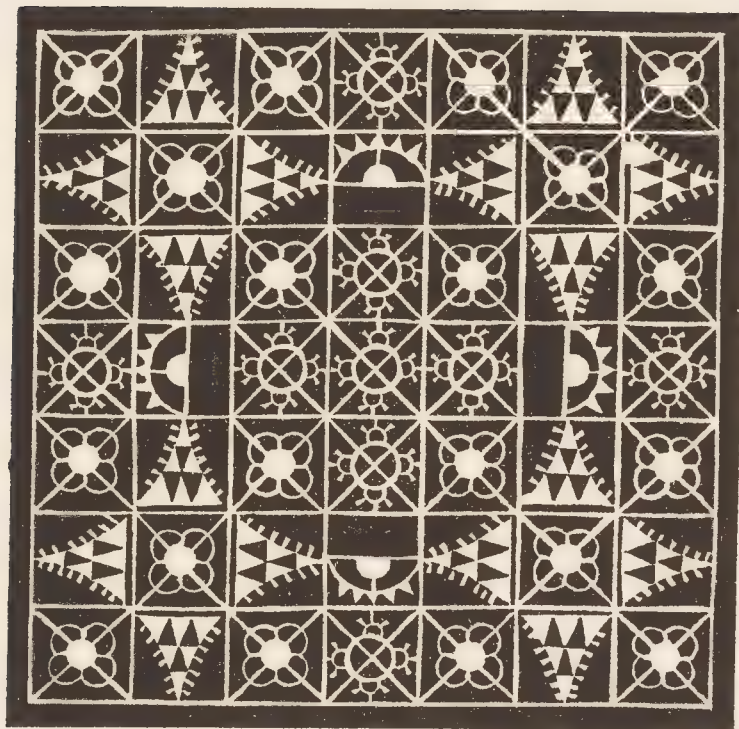
A six pertuis.



D iij

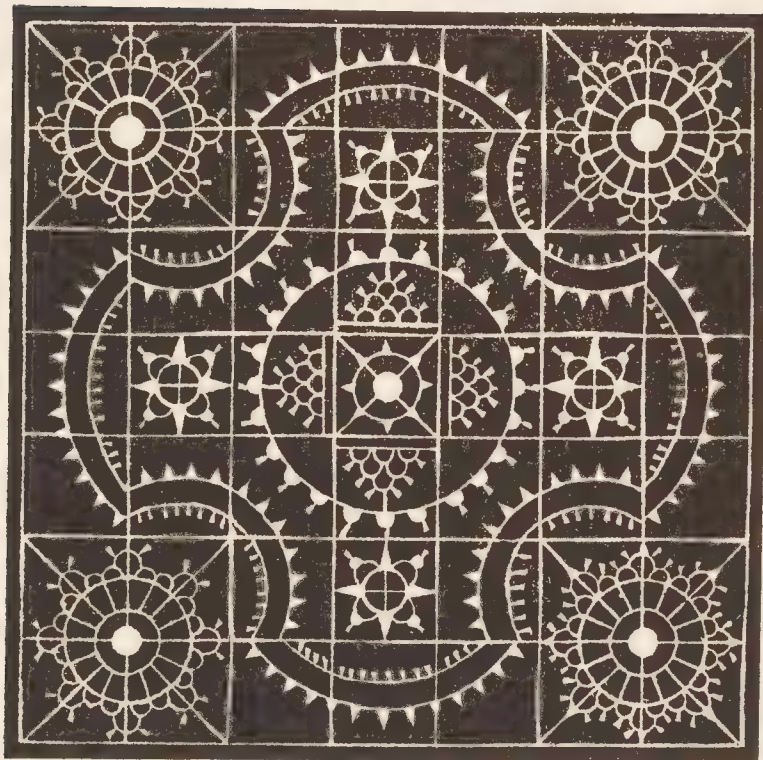


A sept pertuis.





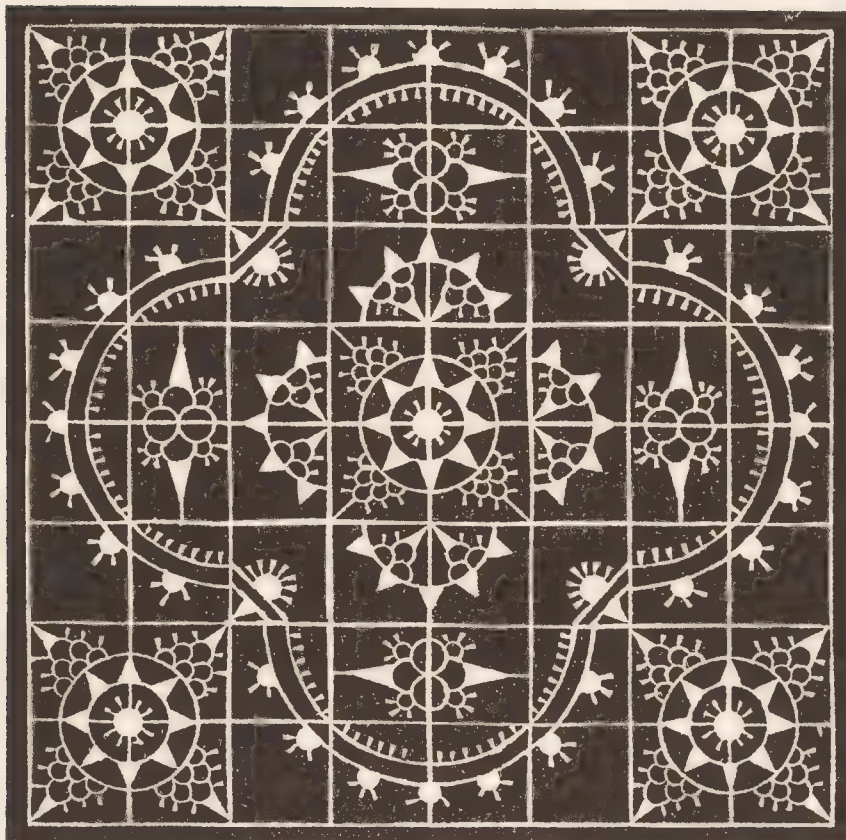
A sept pertuis.



E



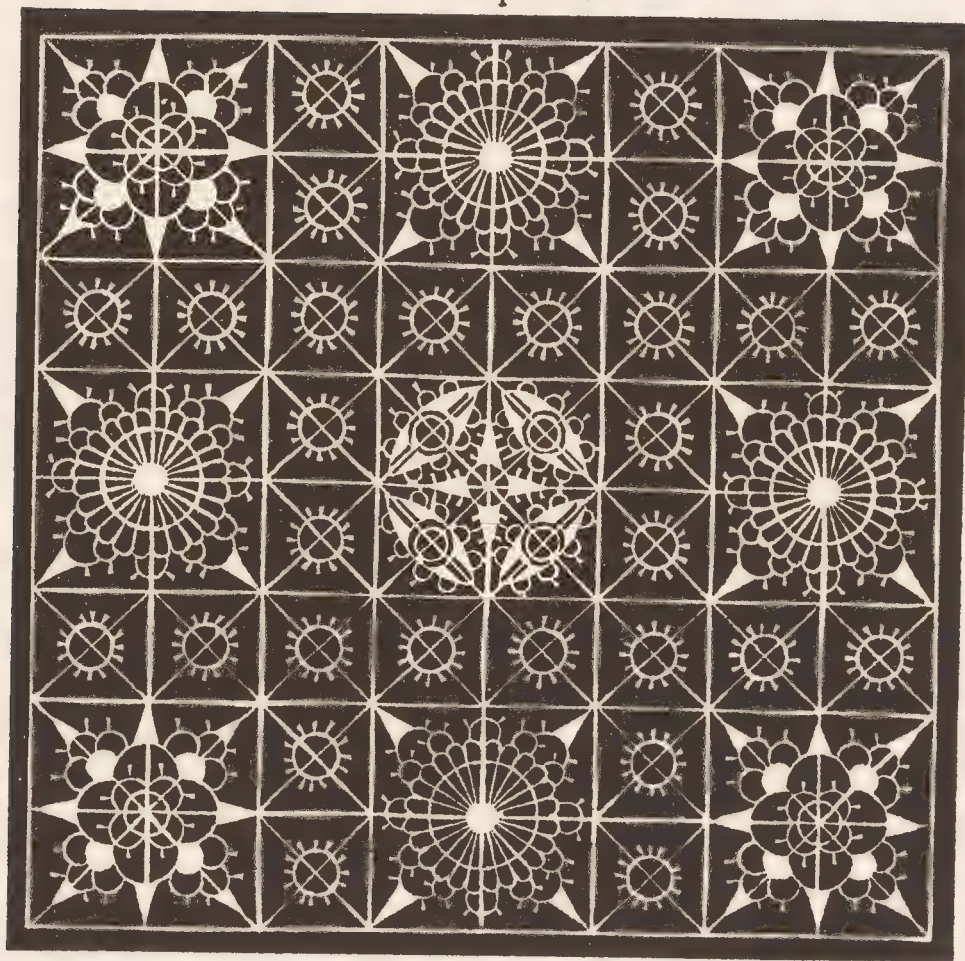
A hui& pertuis.



E ij



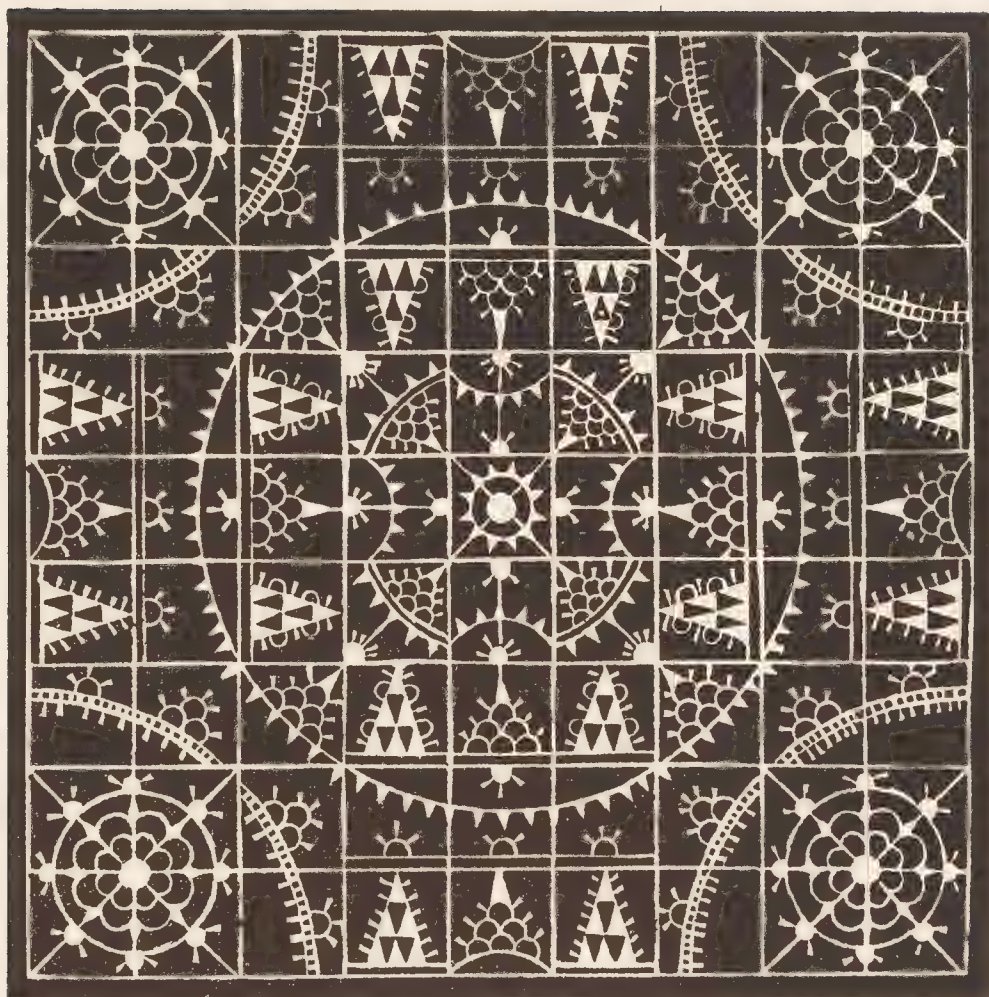
A hui& pertuis.



E iij

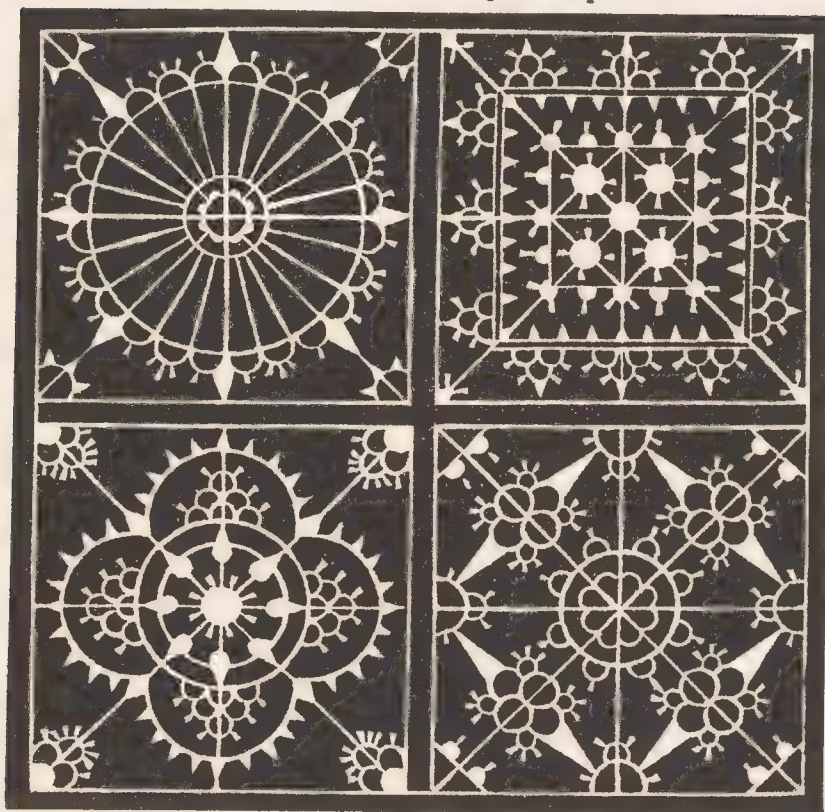


A neuf pertuis.





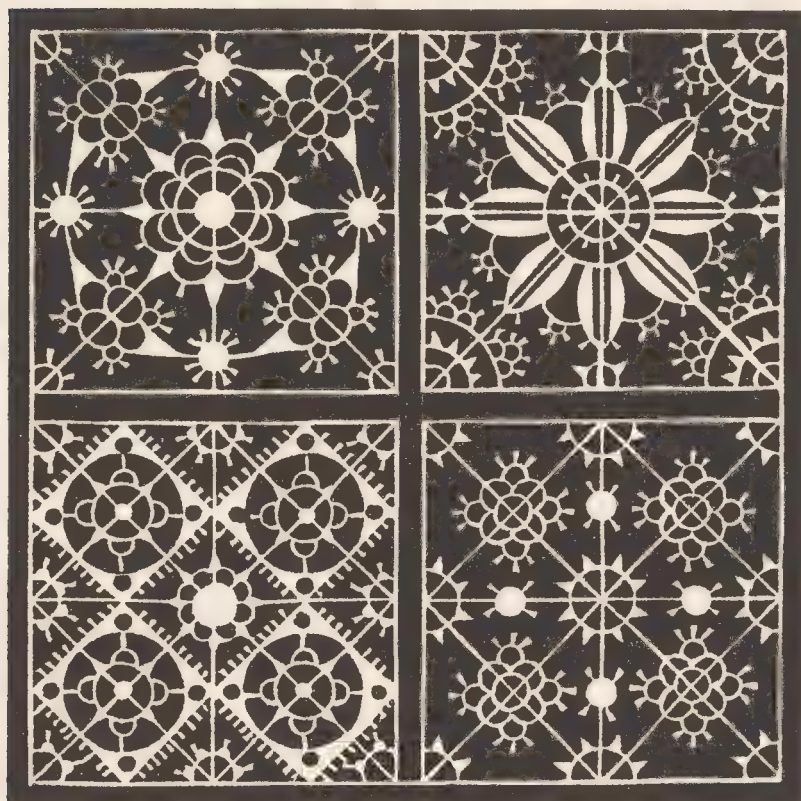
Moyenne Rose de point coupé, à vn pertuis.



F



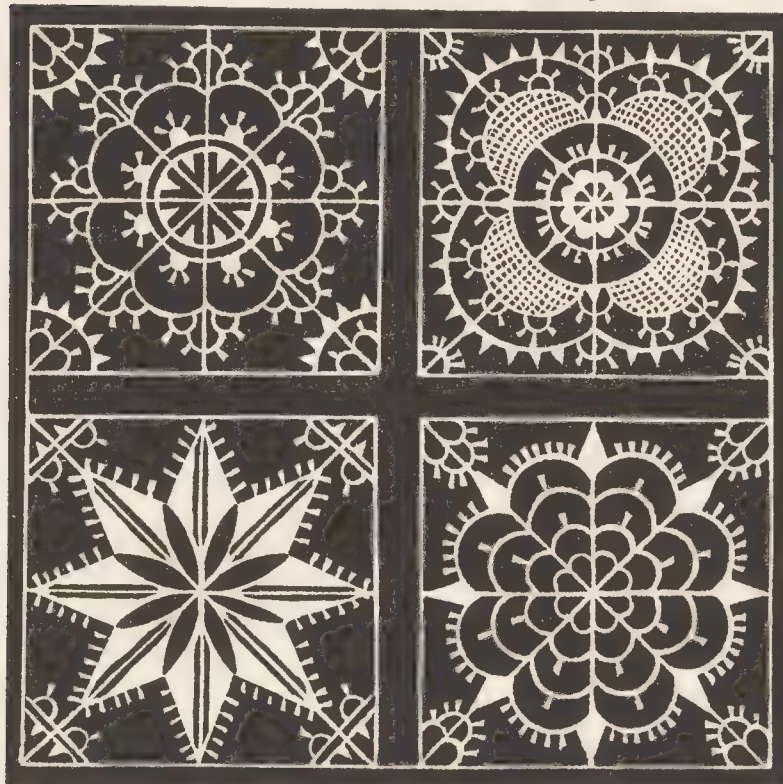
Moyennes Roses de point coupé. à vn pertuis.



F ij



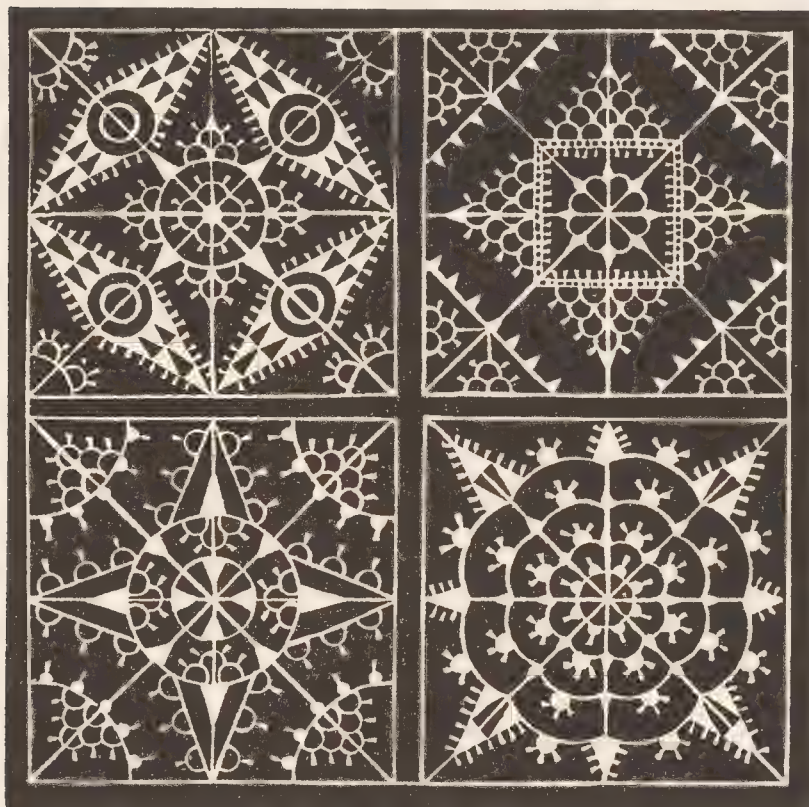
Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis.



F iij

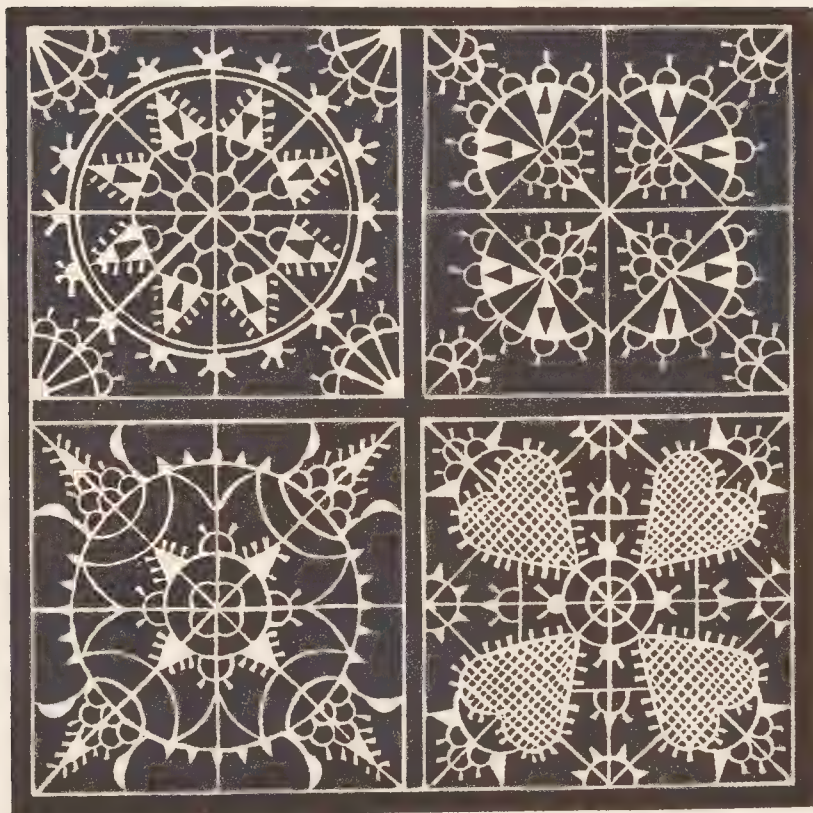


Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis.





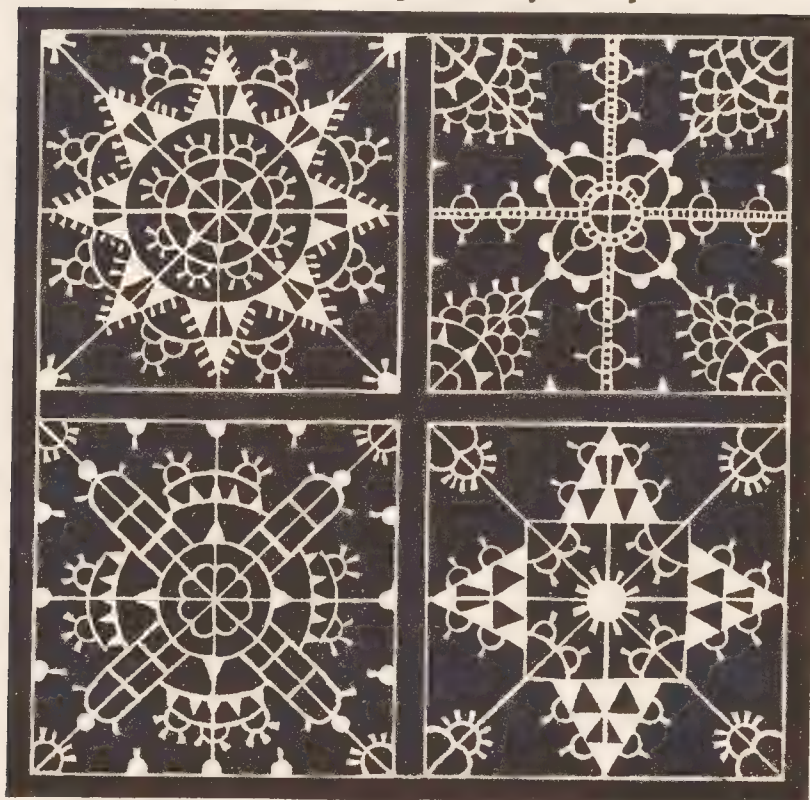
Moyennes Roses de point coupé, à vn pertuis.



G



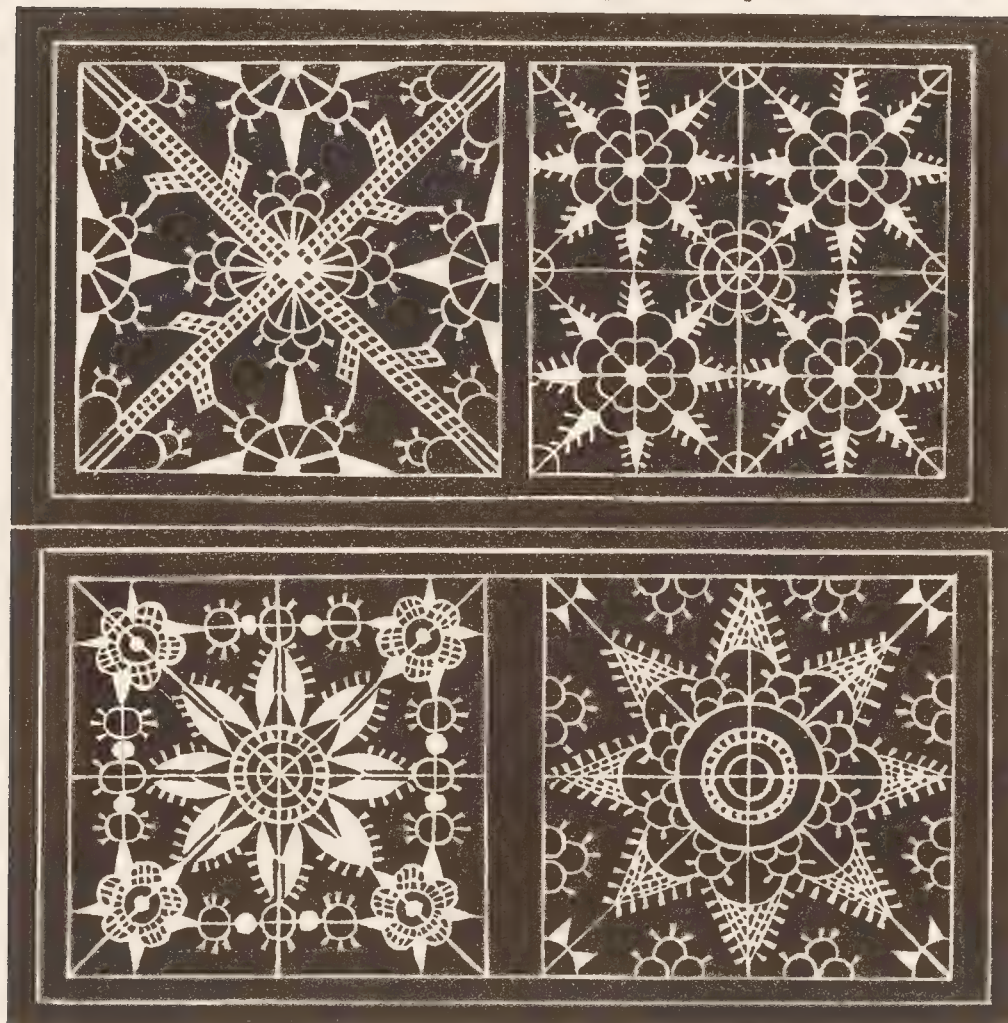
Moyennes Rosés de point coupé, à vn pertuis.



G ij



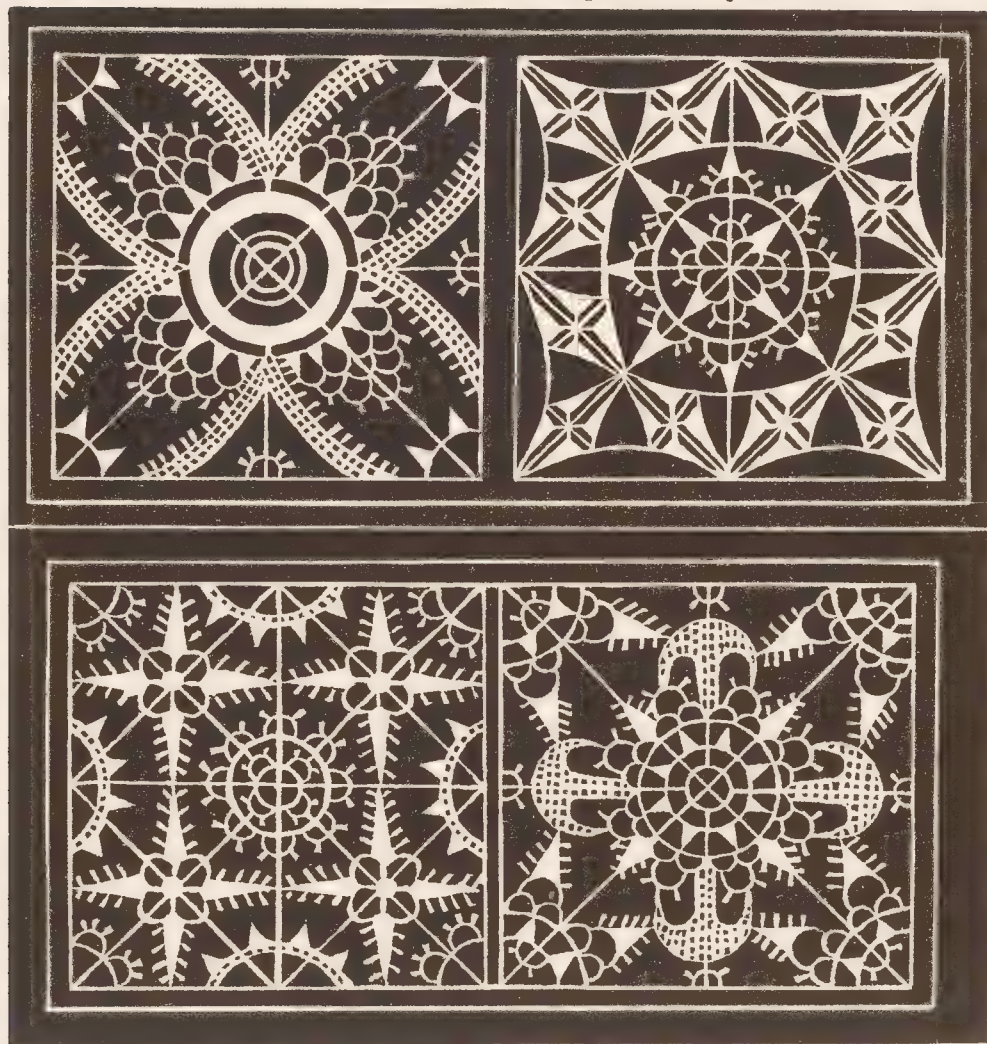
Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis.



G iij

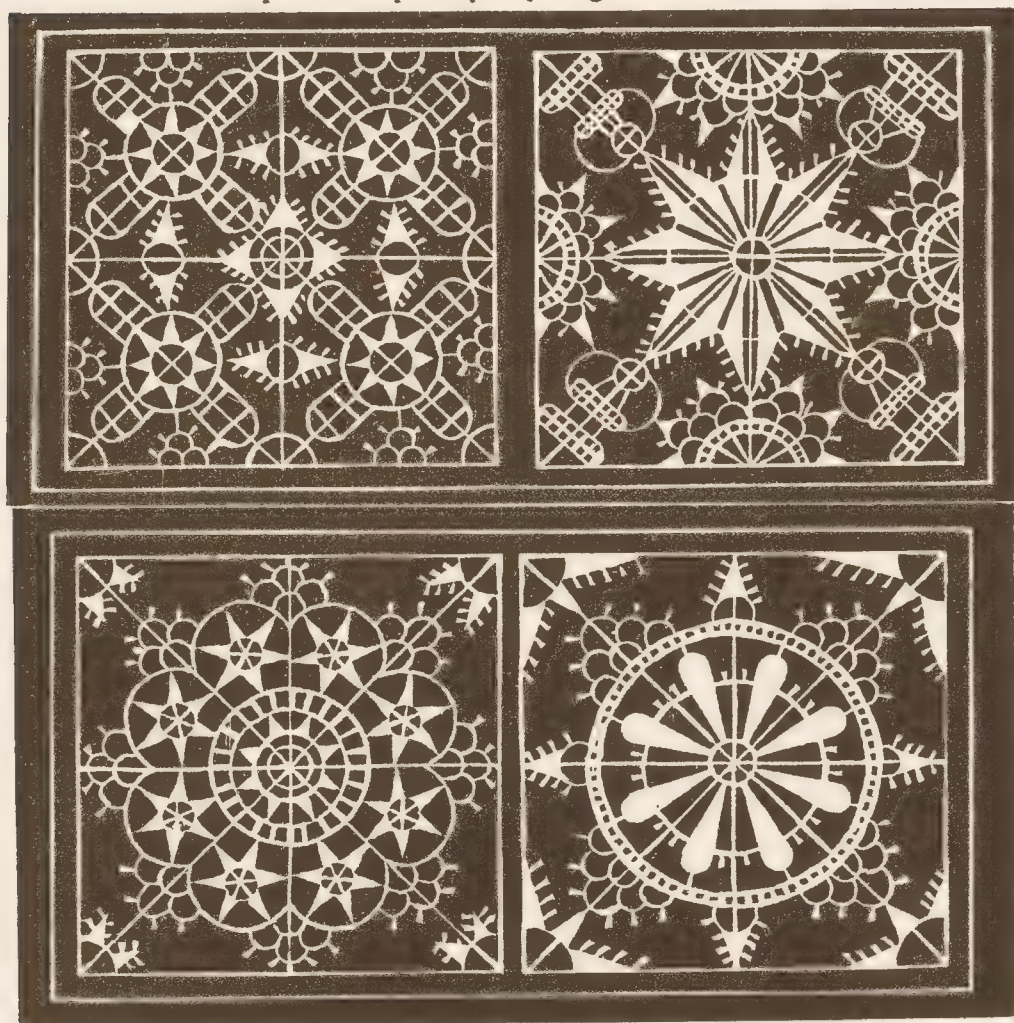


Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis.





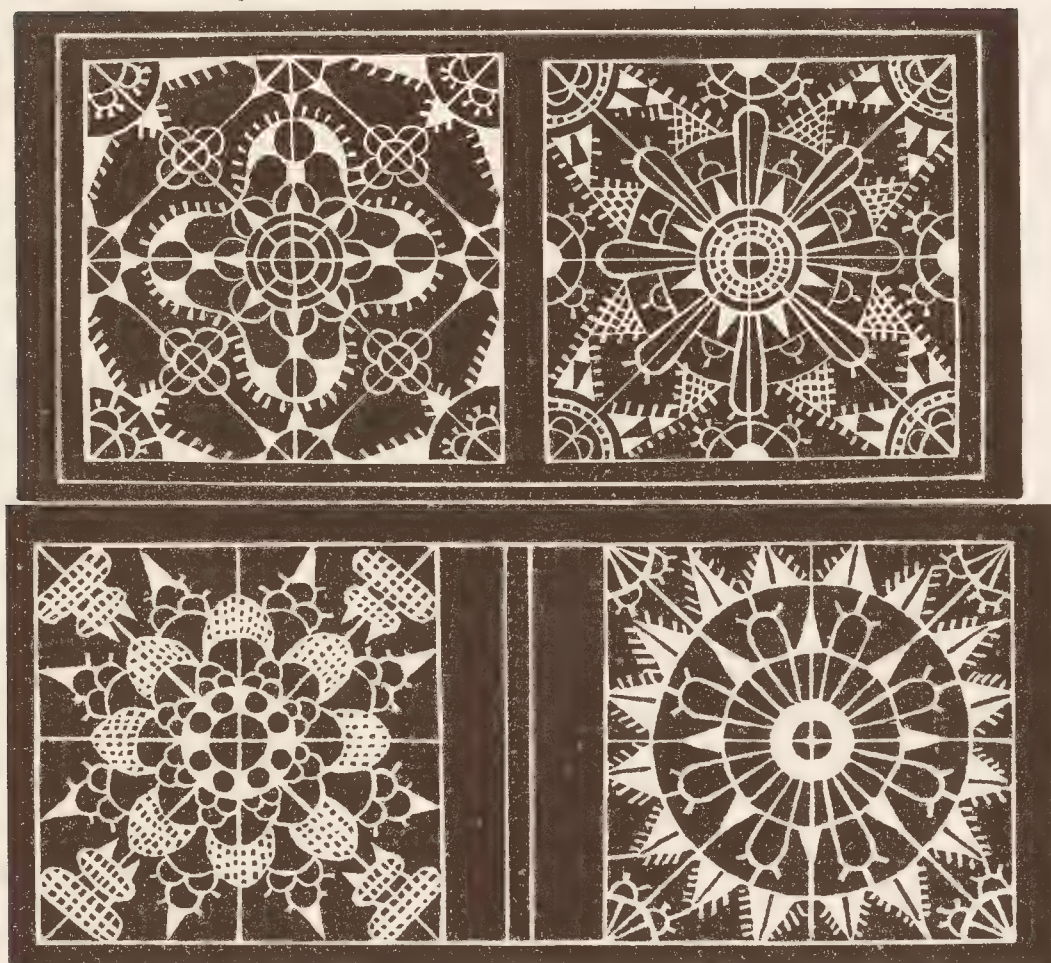
Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis.



H



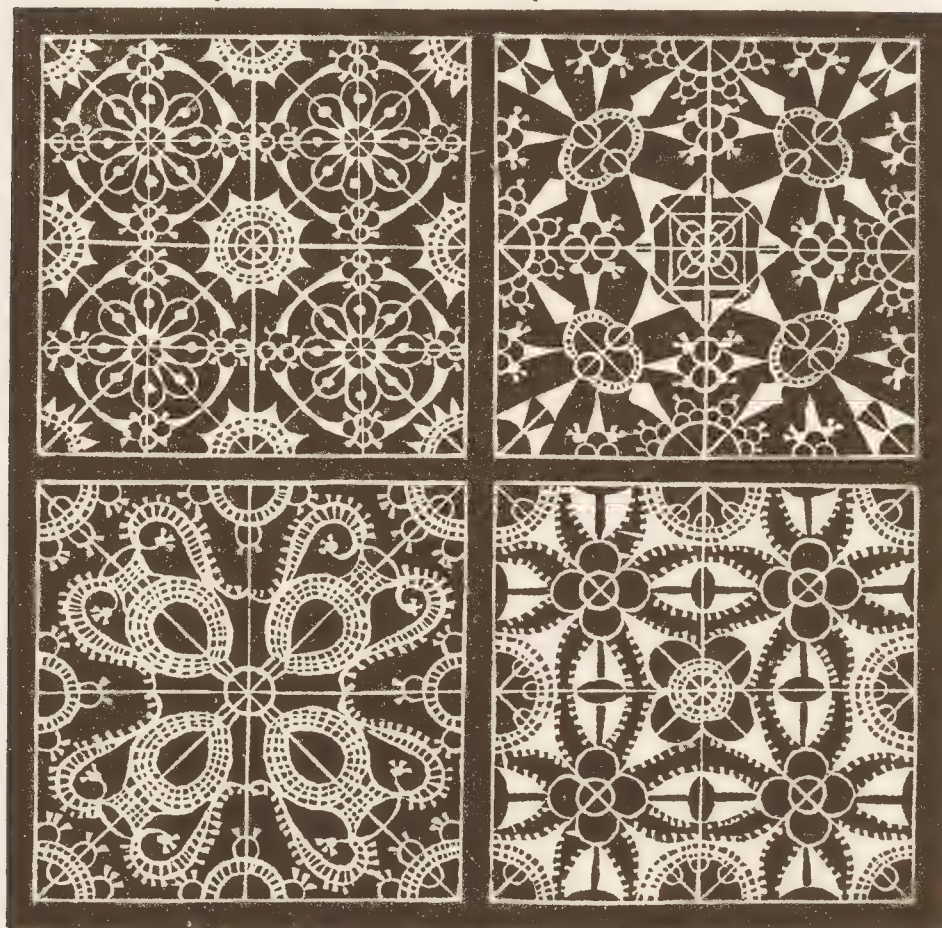
Rose de point coupé vn peu plus grand à vn pertuis.



H ij



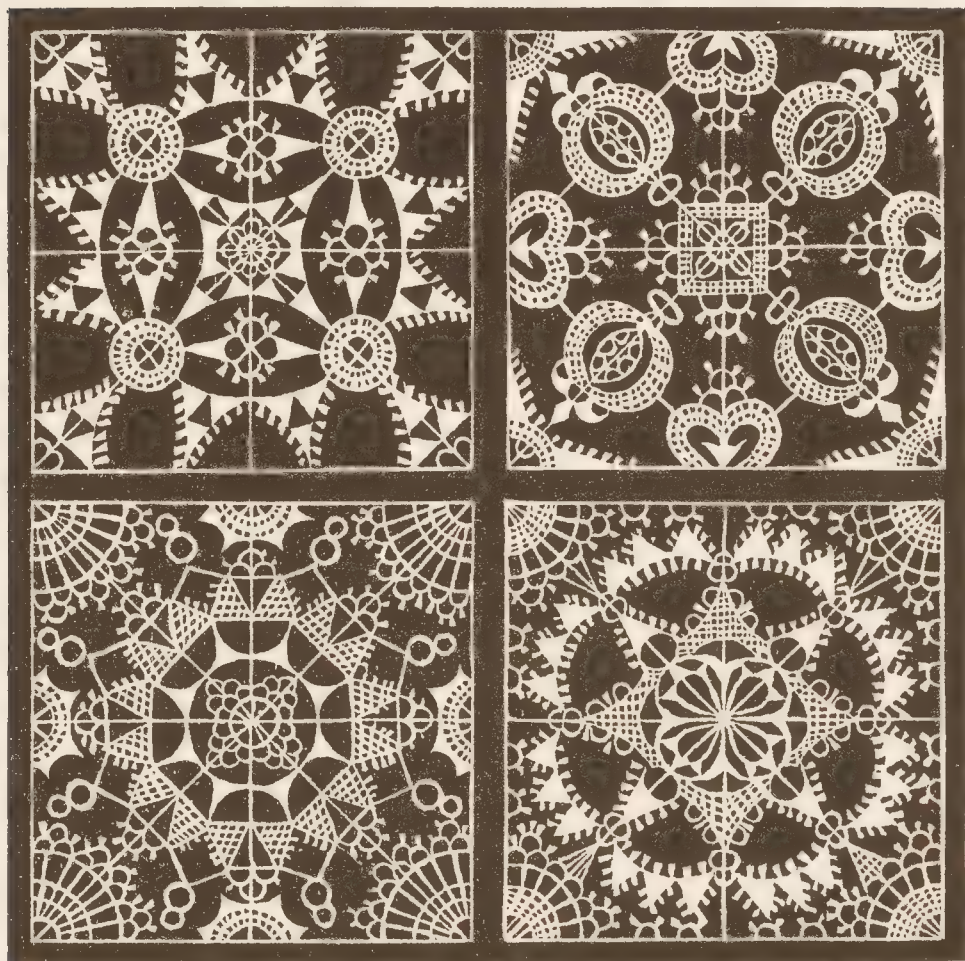
Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.



H iij

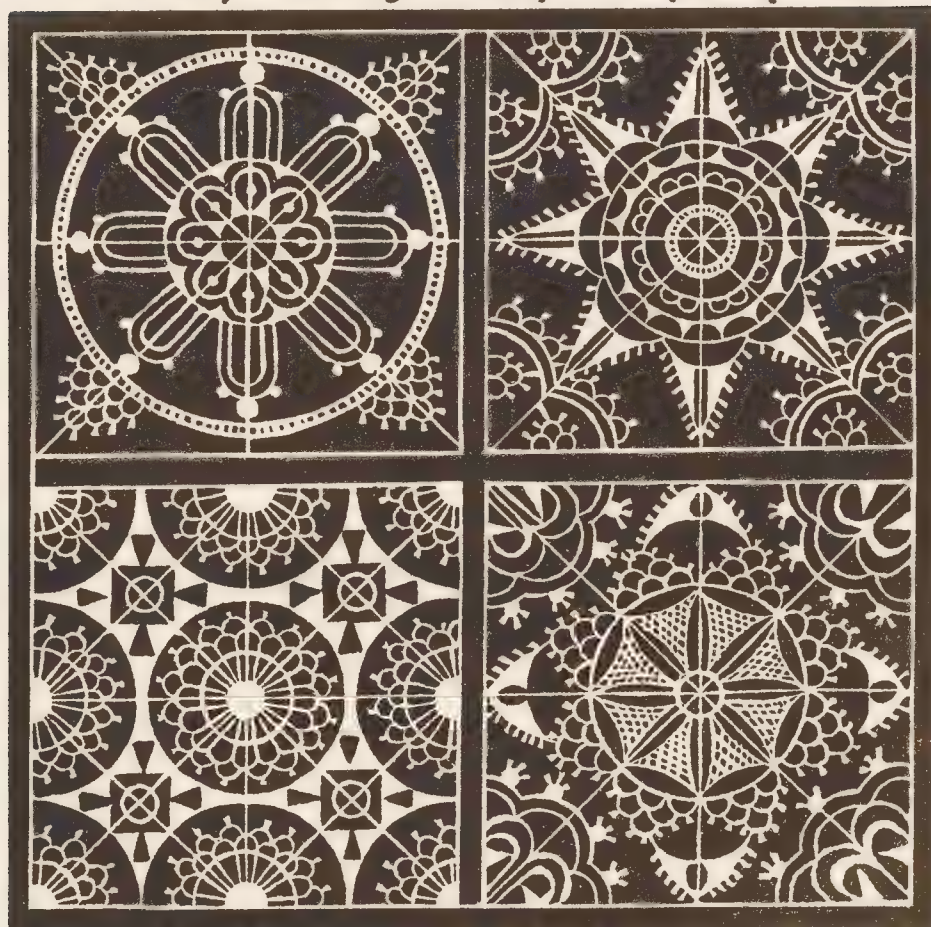


Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.



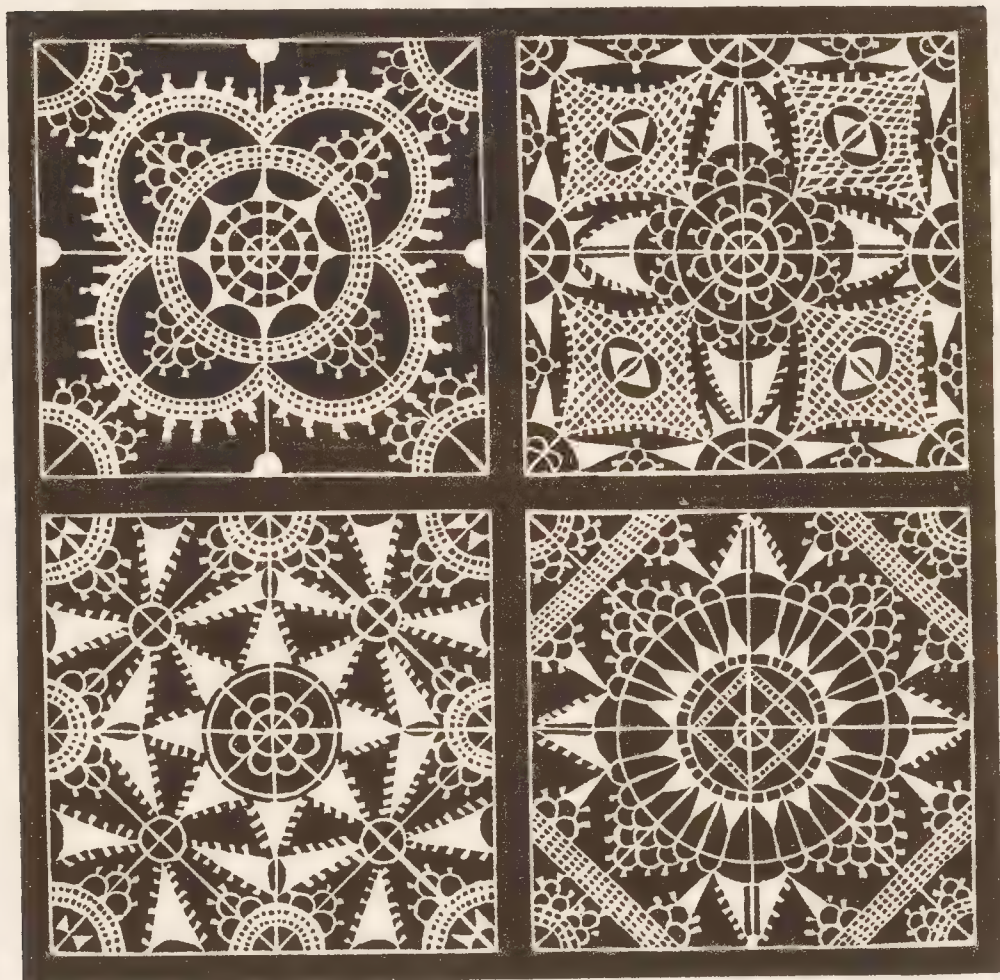


Roses moyennement grandes de point coupé. à vn pertuis.





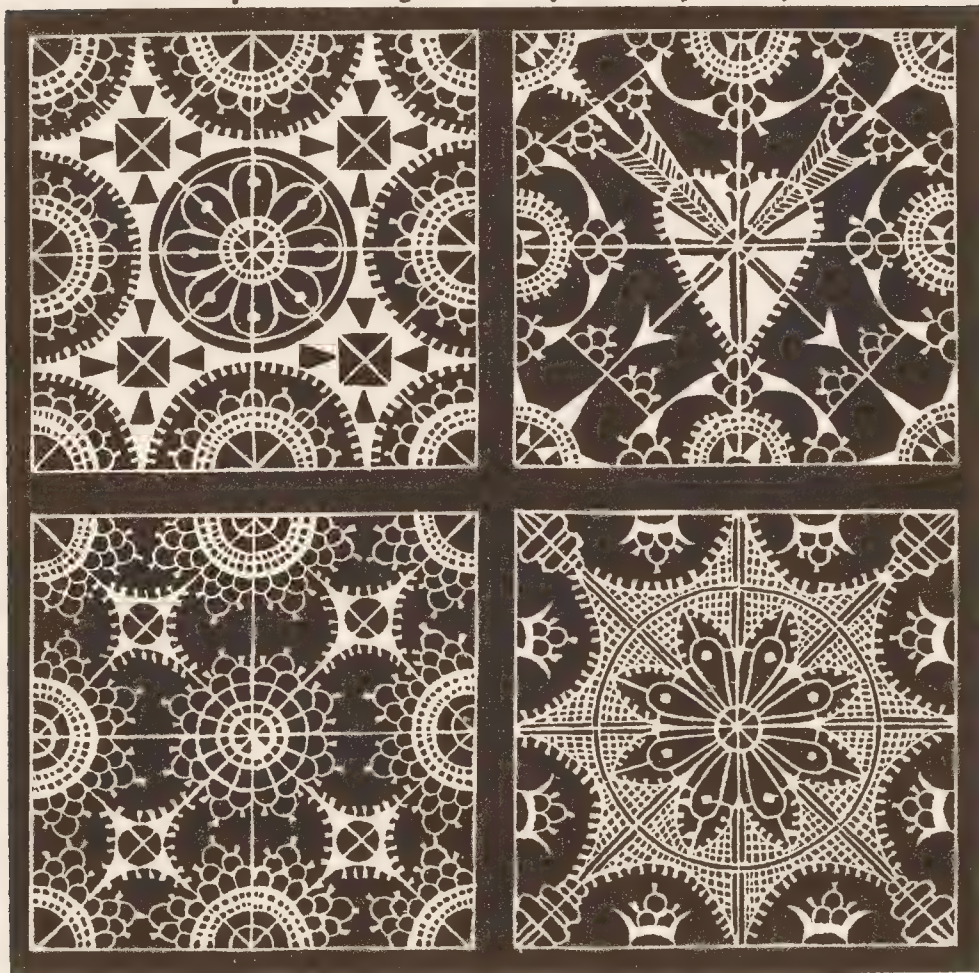
Roses moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.



I ij

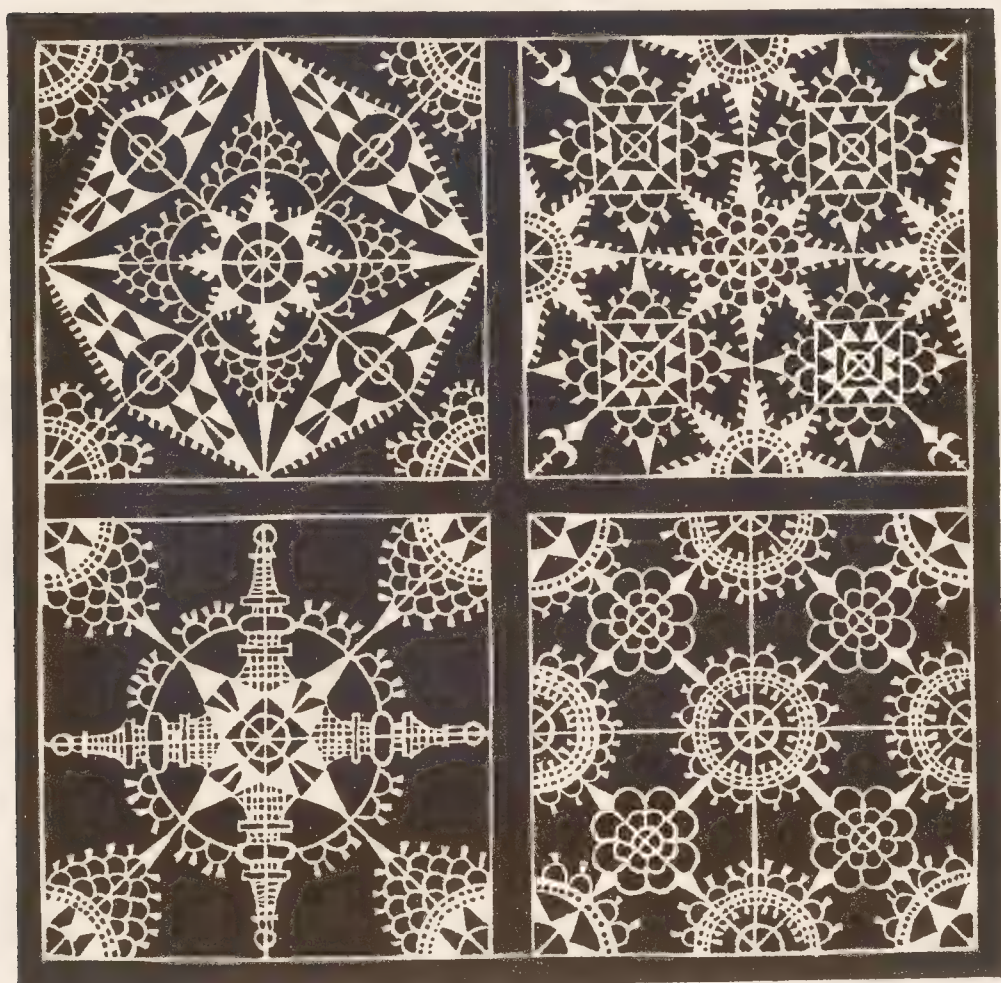


Roses moyennement grandes de point coupé à vn pertuis.





Rose moyennement grandes de point coupé, à vn pertuis.





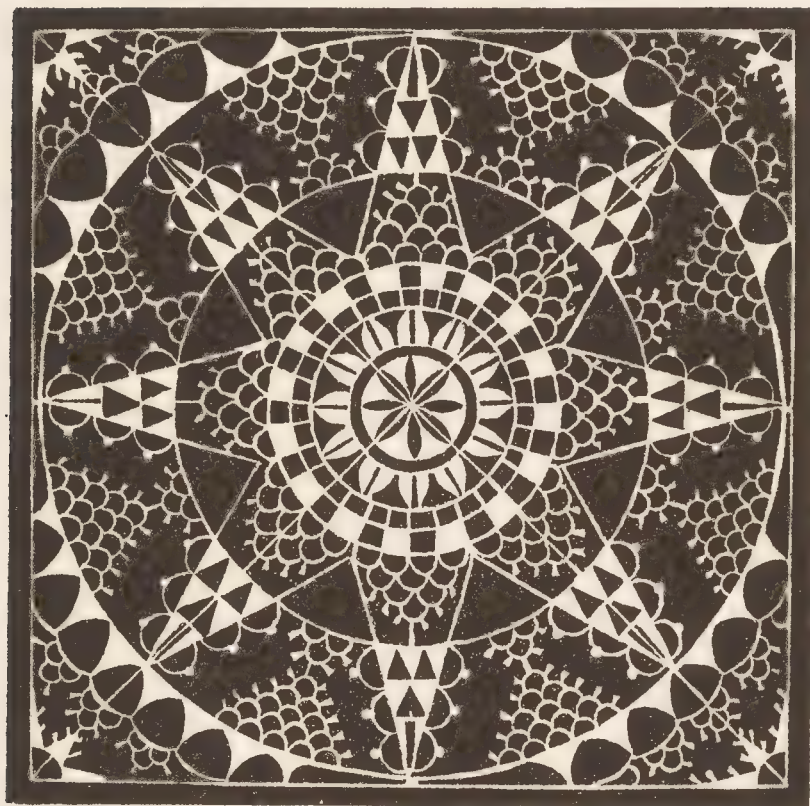
Grande rose de point coupé, à vn pertuis.



K



Grande rose de point coupé, à vn pertuis.



K ij



Grande Rose de point coupé, à vn pertuis.



K iij



Grande rose de point coupé, à vn pertuis.





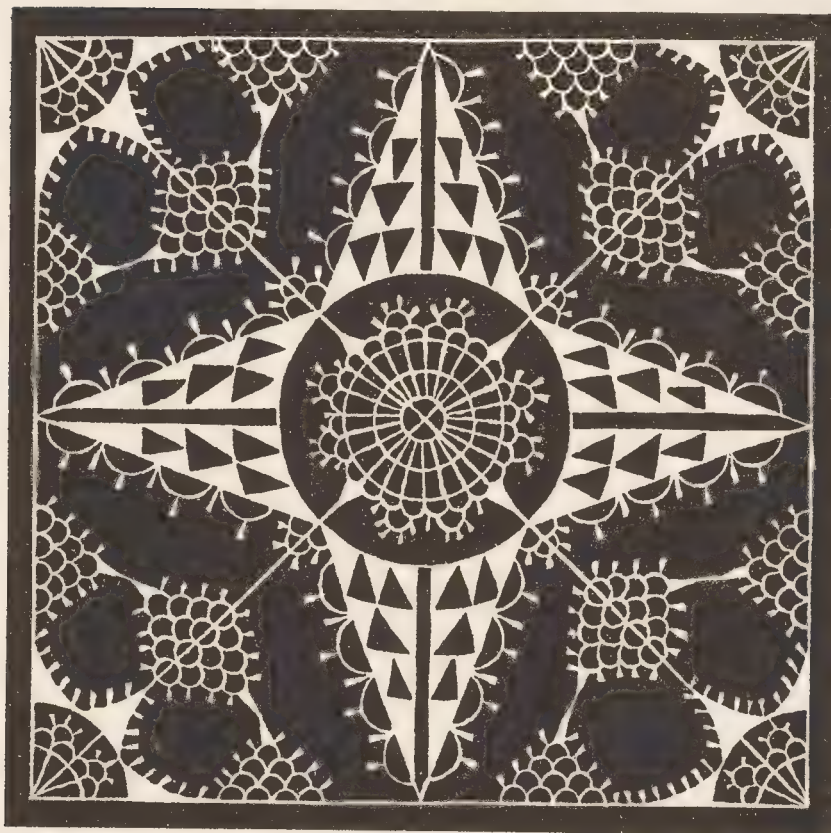
Grande rose de point coupé, à vn pertuis.



L



Grande rose de point coupé, à vn pertuis.



L ij



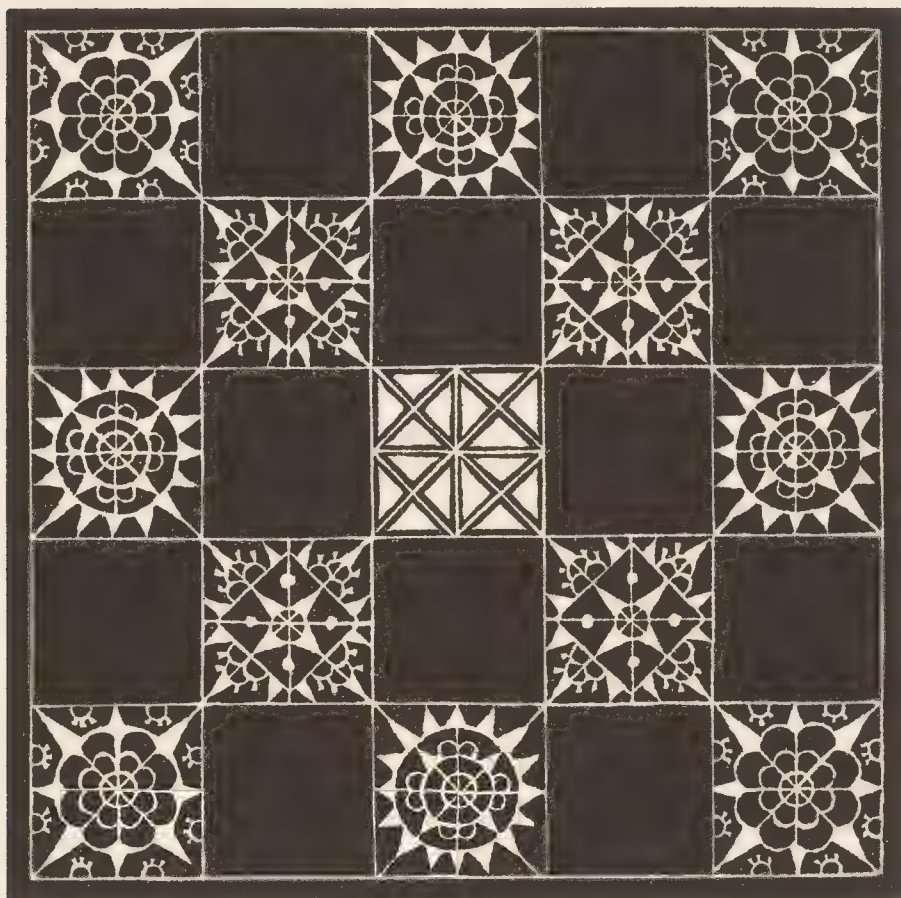
Petite Rose de point coupé, rassemblees en toile de droit fil.



L iij

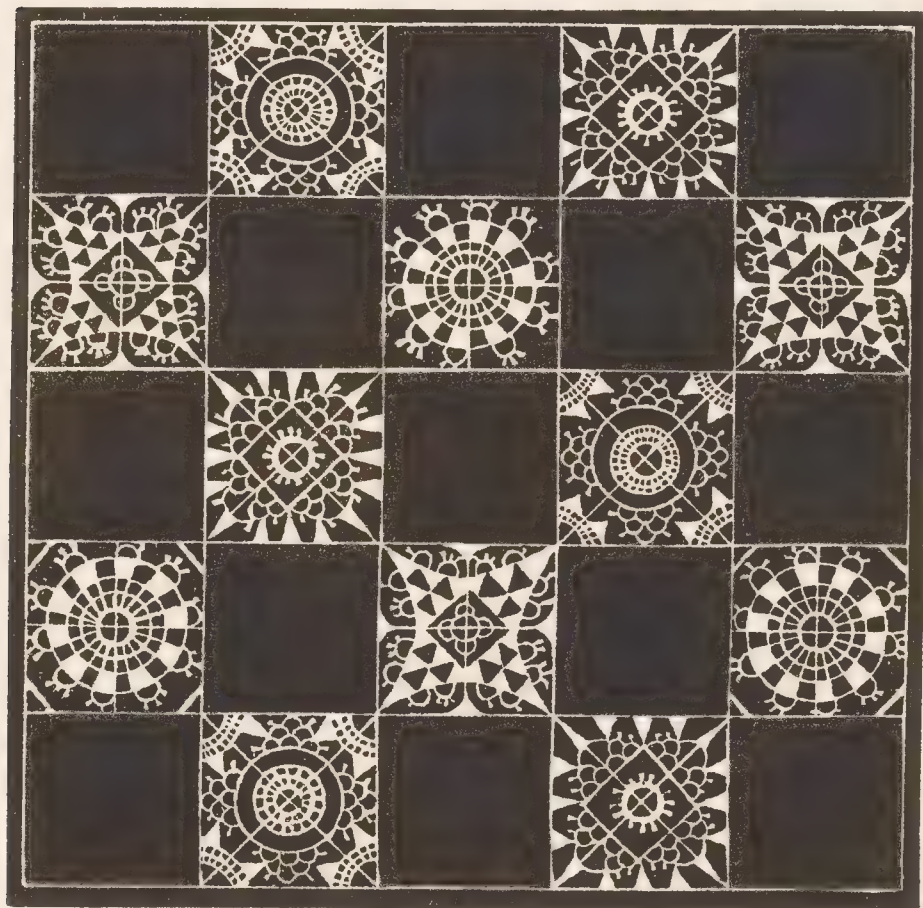


Petites R oses de point coupé à vn pertuis, fai&t en toille de droit fil.





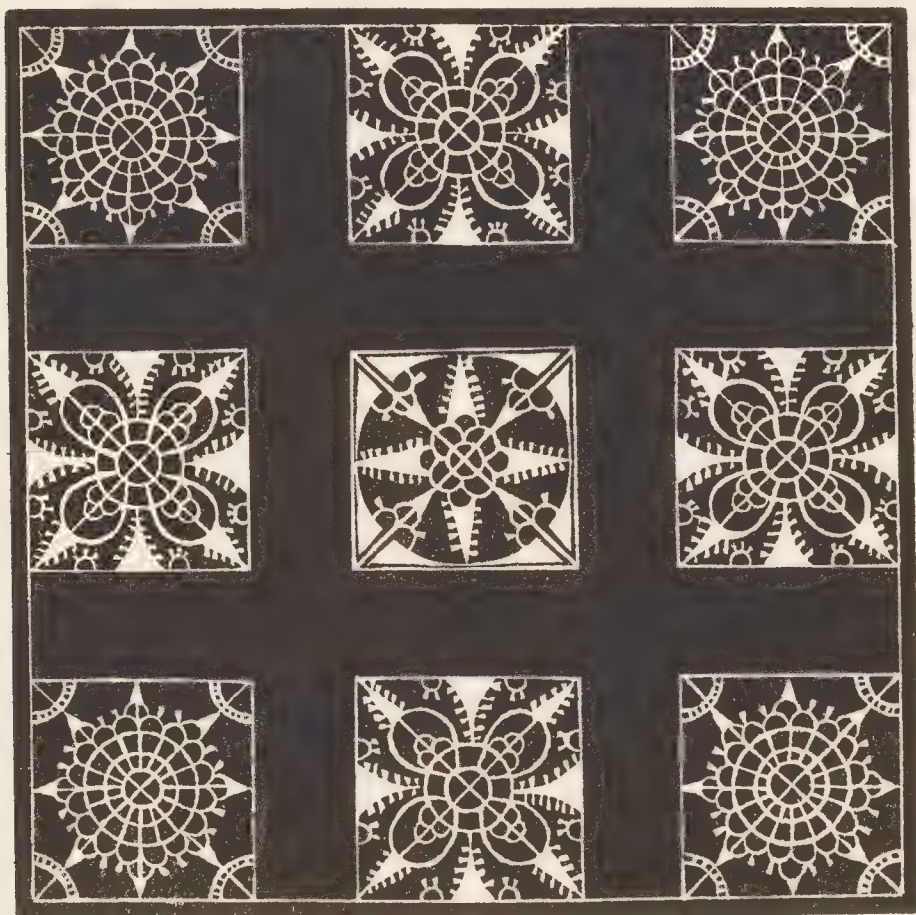
Petites Rosés de point coupé à vn pertuis, faict en toille de droit fil.



M



Petites Roses de point coupé à vn pertuis, faict en toille de droit fil.



M ij



Petites Roses de point coupé, à vn pertuis, fait en toille de droit fil.



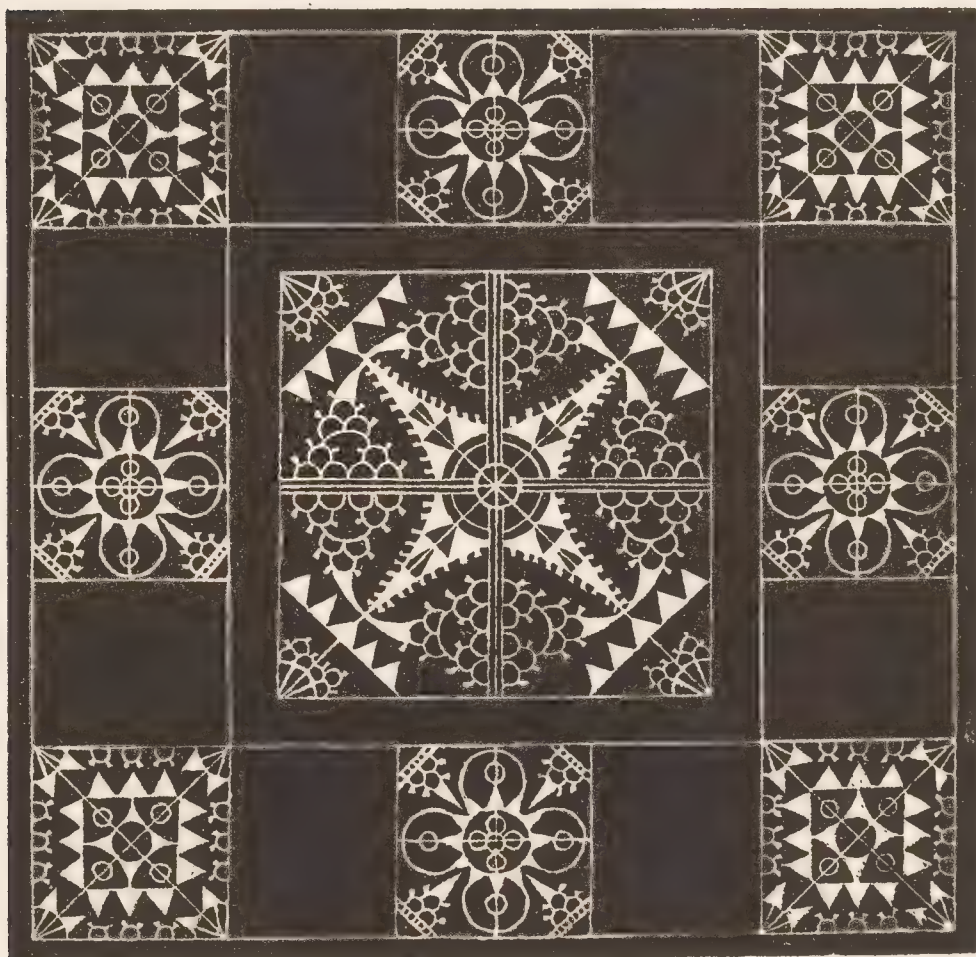


Petites Roses de point coupé, à vn pertuis, faict en tolle de droit fil.





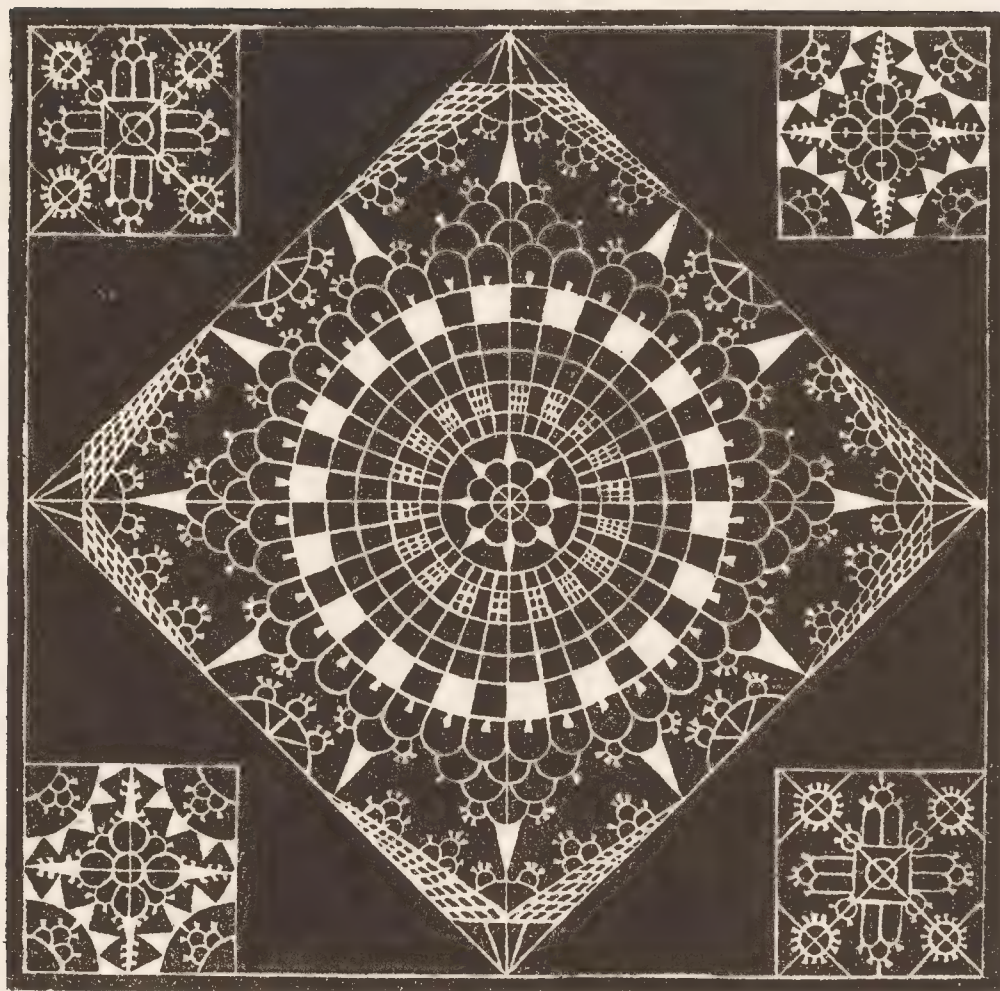
Petites Roses de point coupé à vn pertuis, fait en toille de droit fil.



N



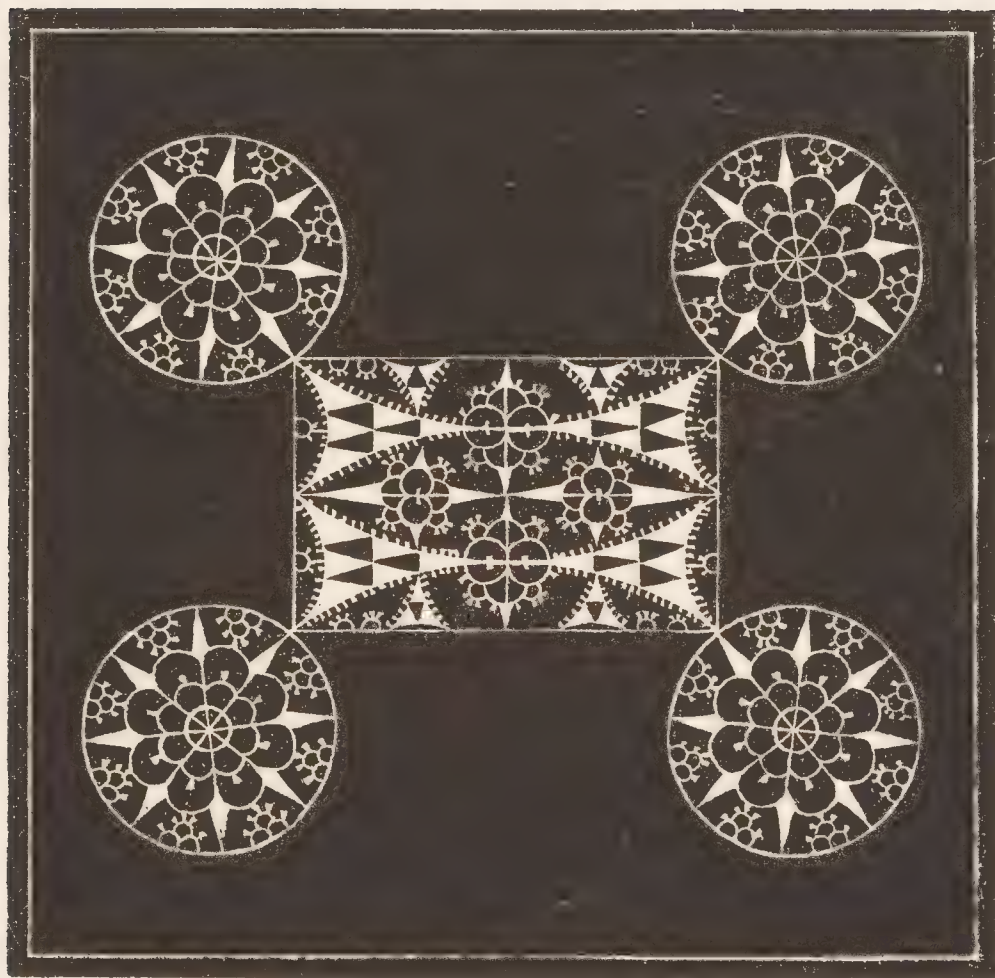
Grand Carreaux taillé en biais.



N ij



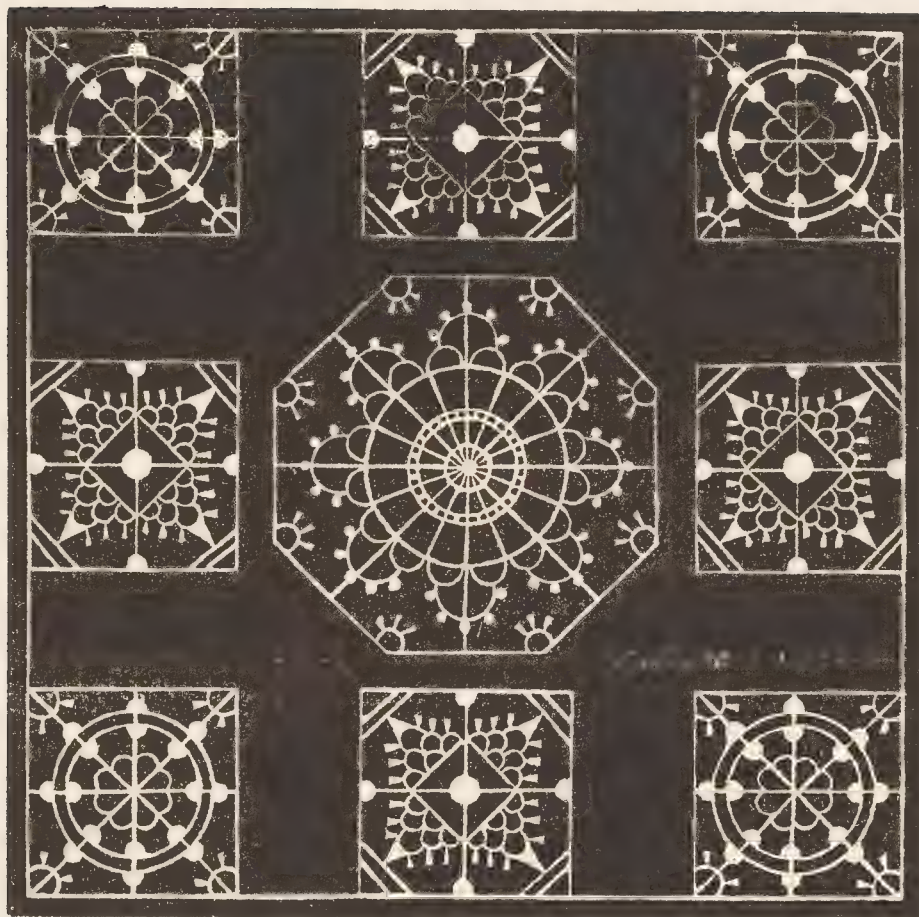
Carreau en rond & long.



N iij

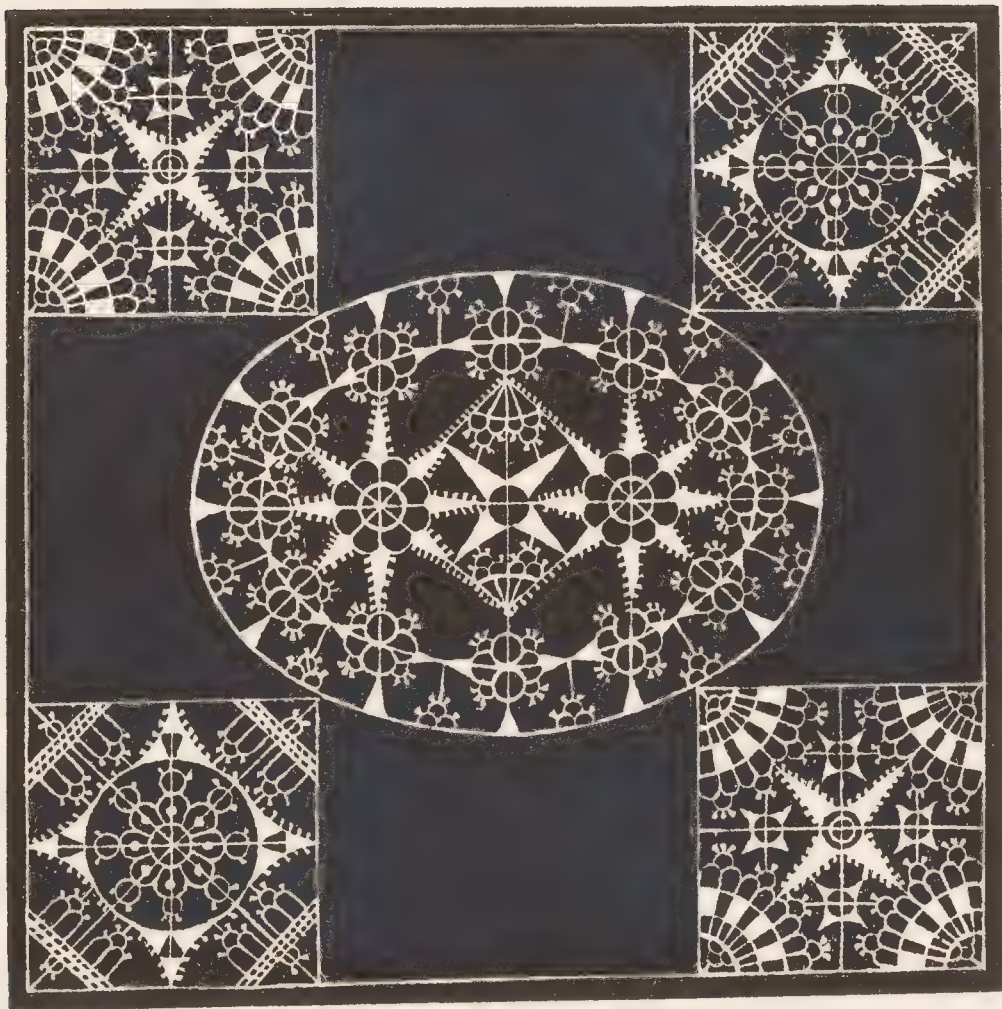


Carreau à huit pand.



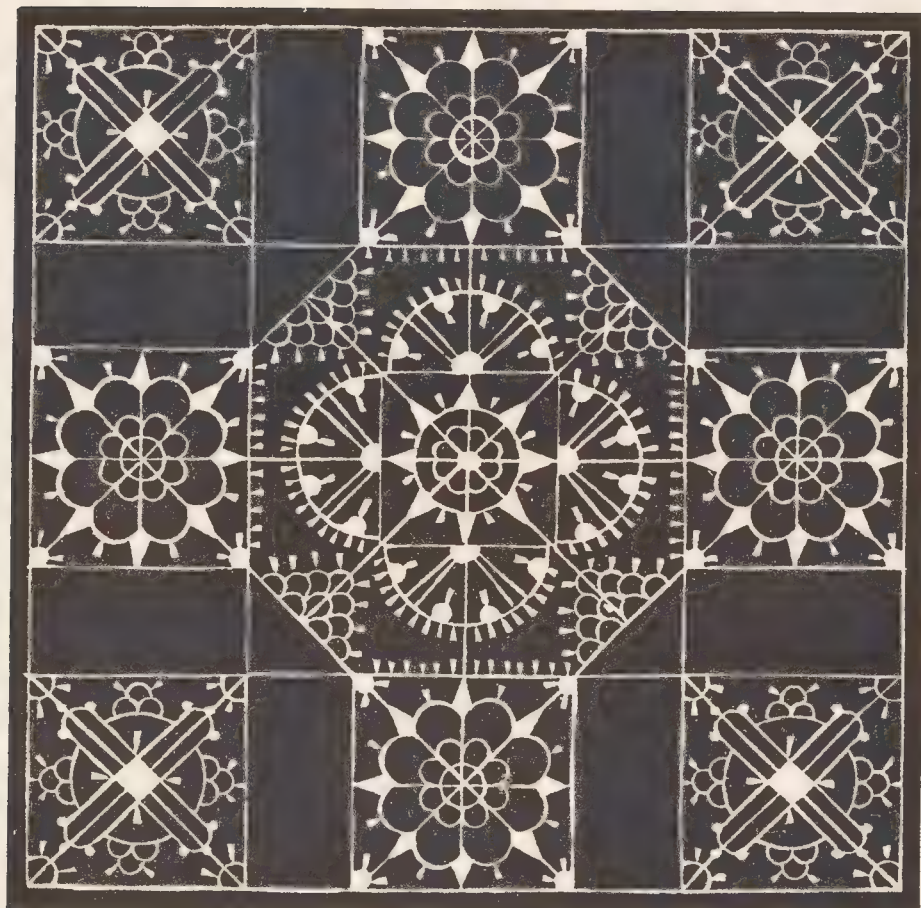


Carreau en Ouale.





Carreau à huit pands.



O ij



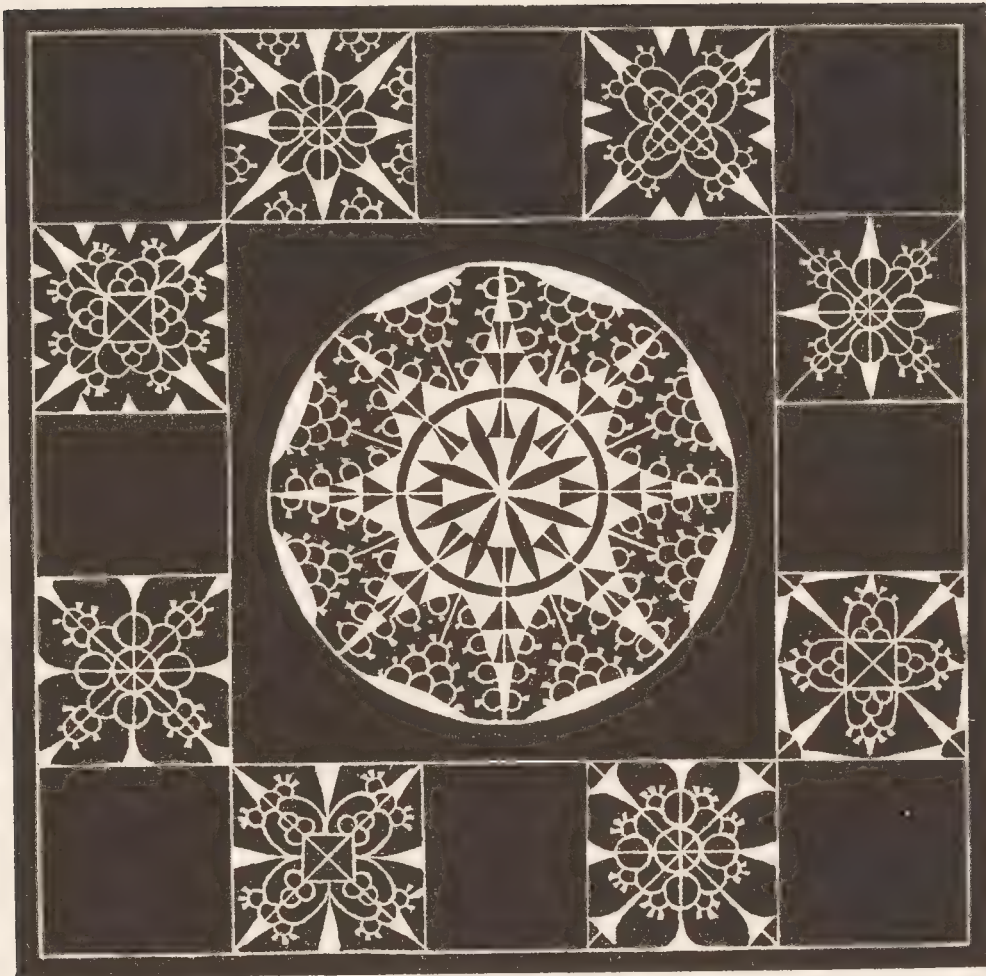
Carreau à quatre demy ronds.



O iij

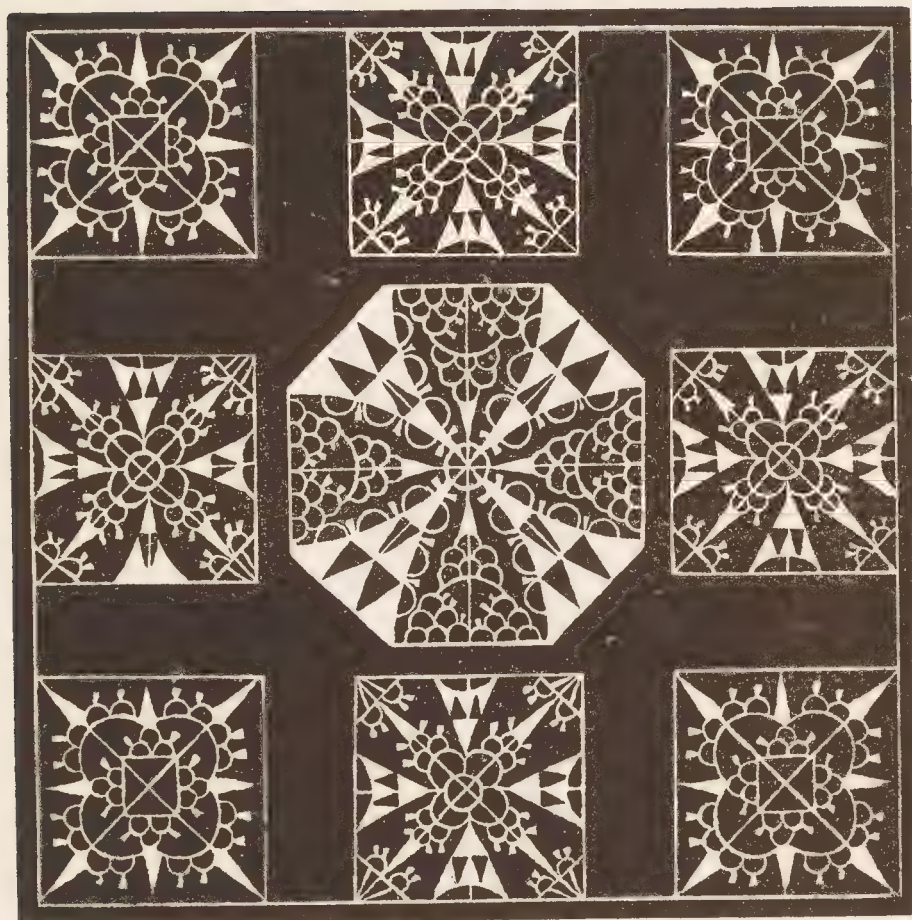


Carreau en rond.



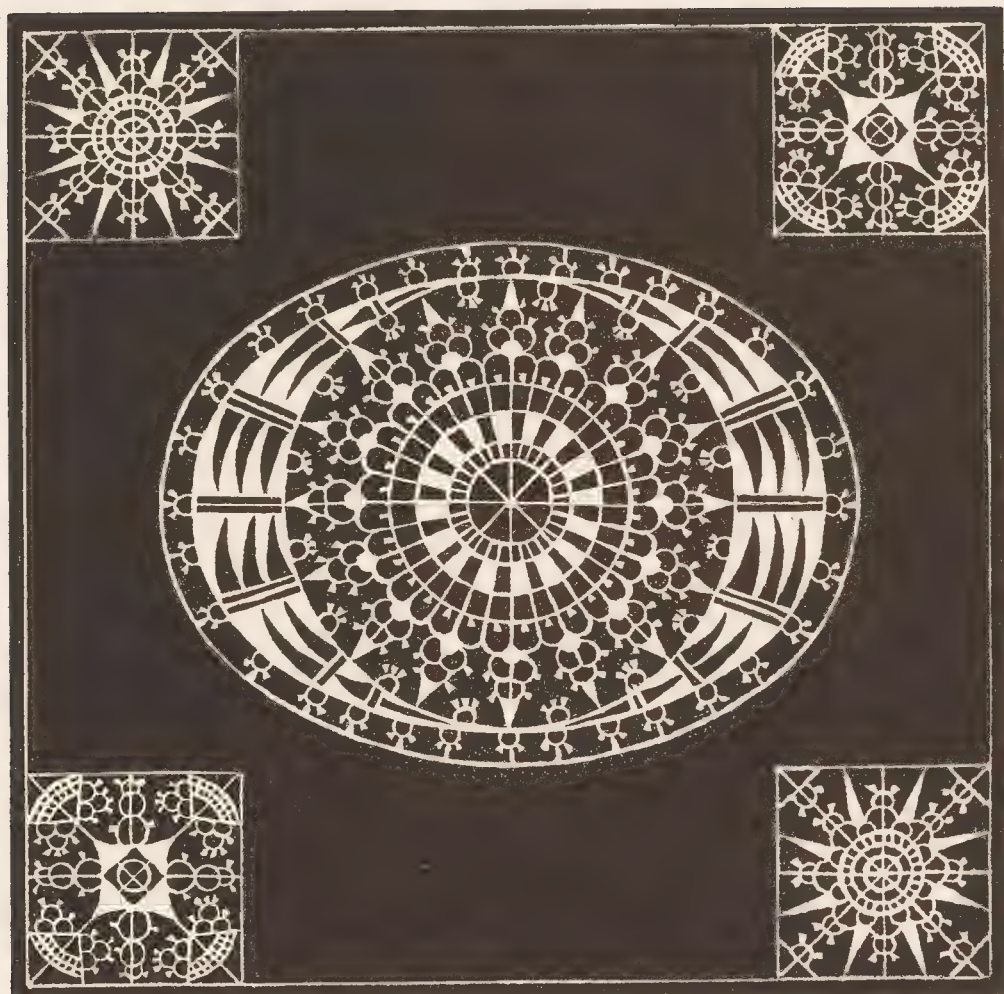


Carreau à huit pans.





Carreau en Ouale.



P ij



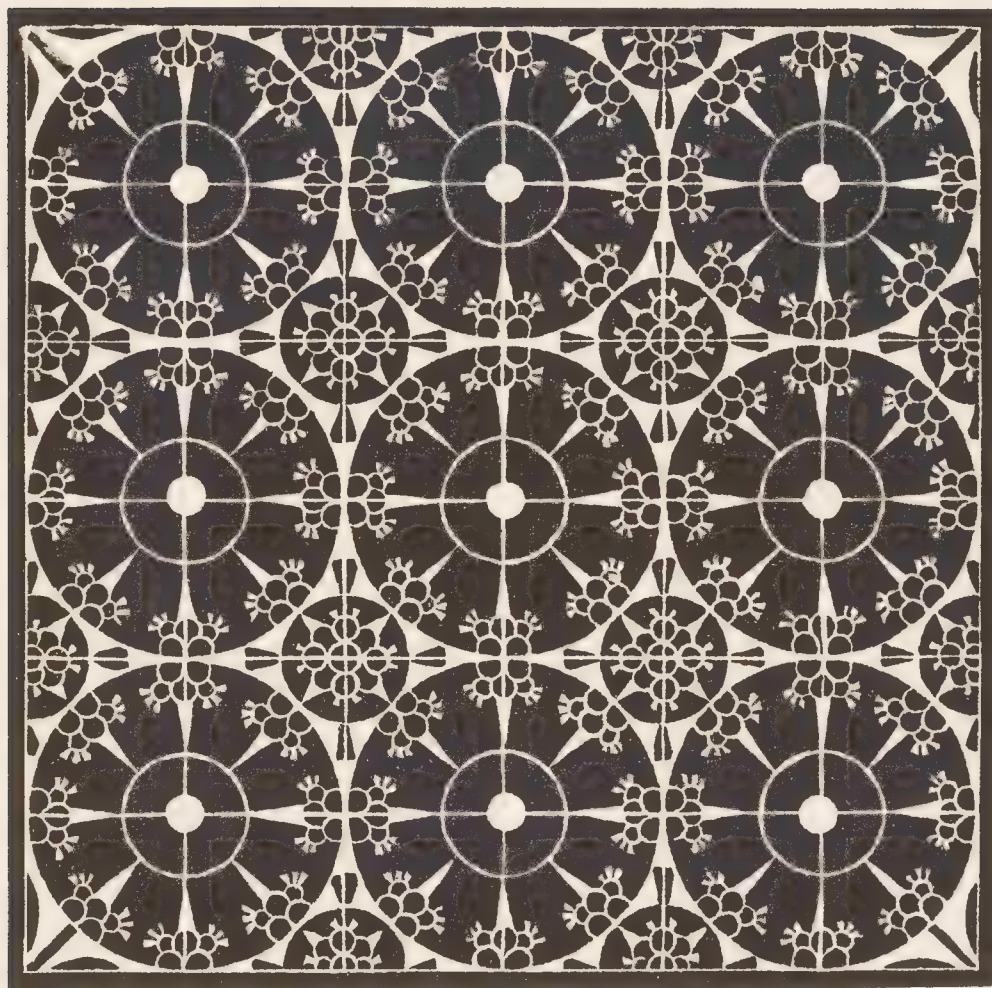
Carreaux en Crois de biais.



P üj

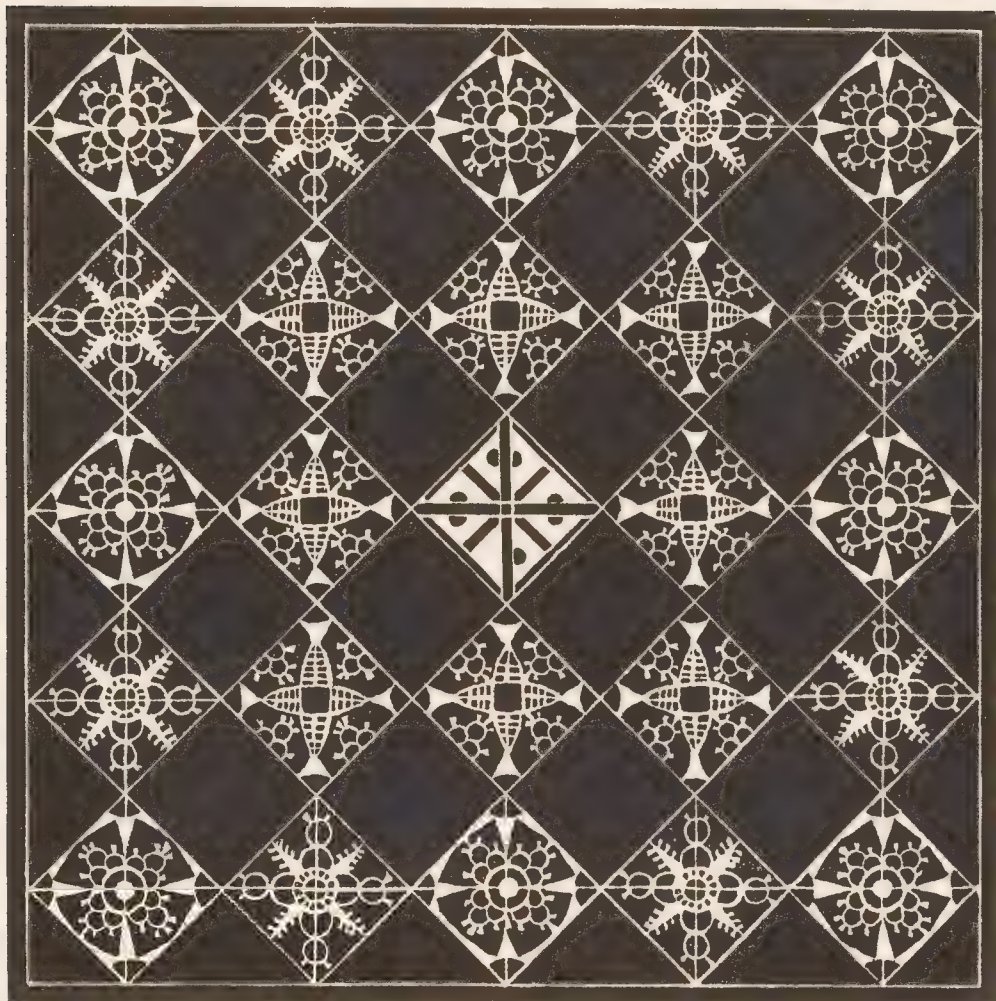


Carreaux à plusieurs ronds.



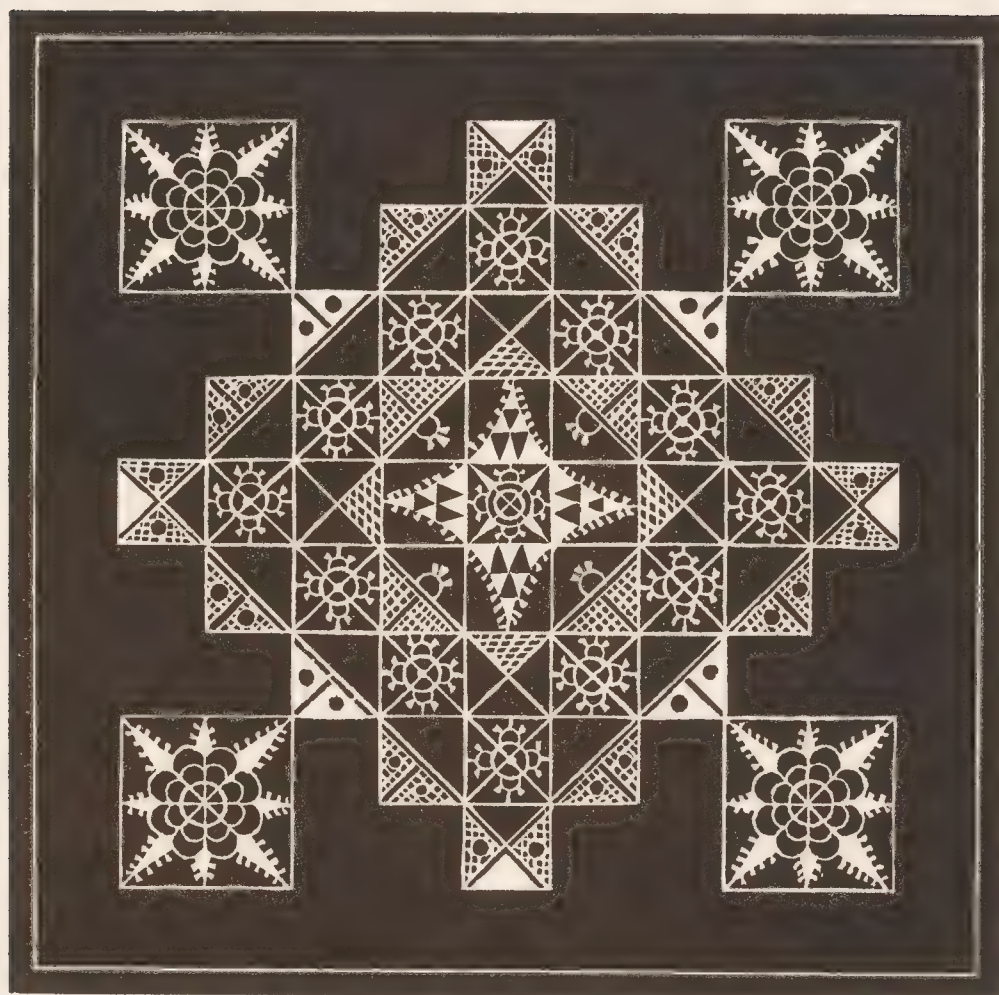


Petites Roses de point coupé à vn pertuis, faict en toile en biais.





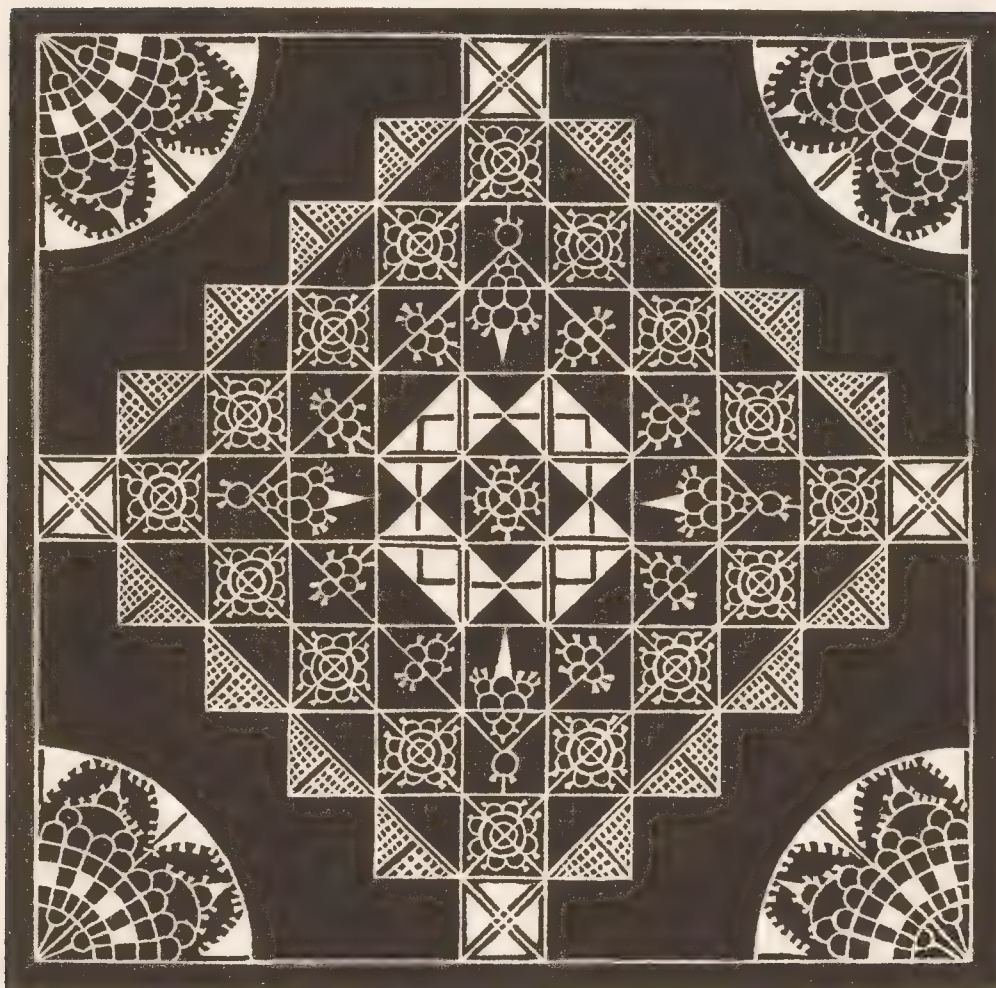
Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.



Q ij



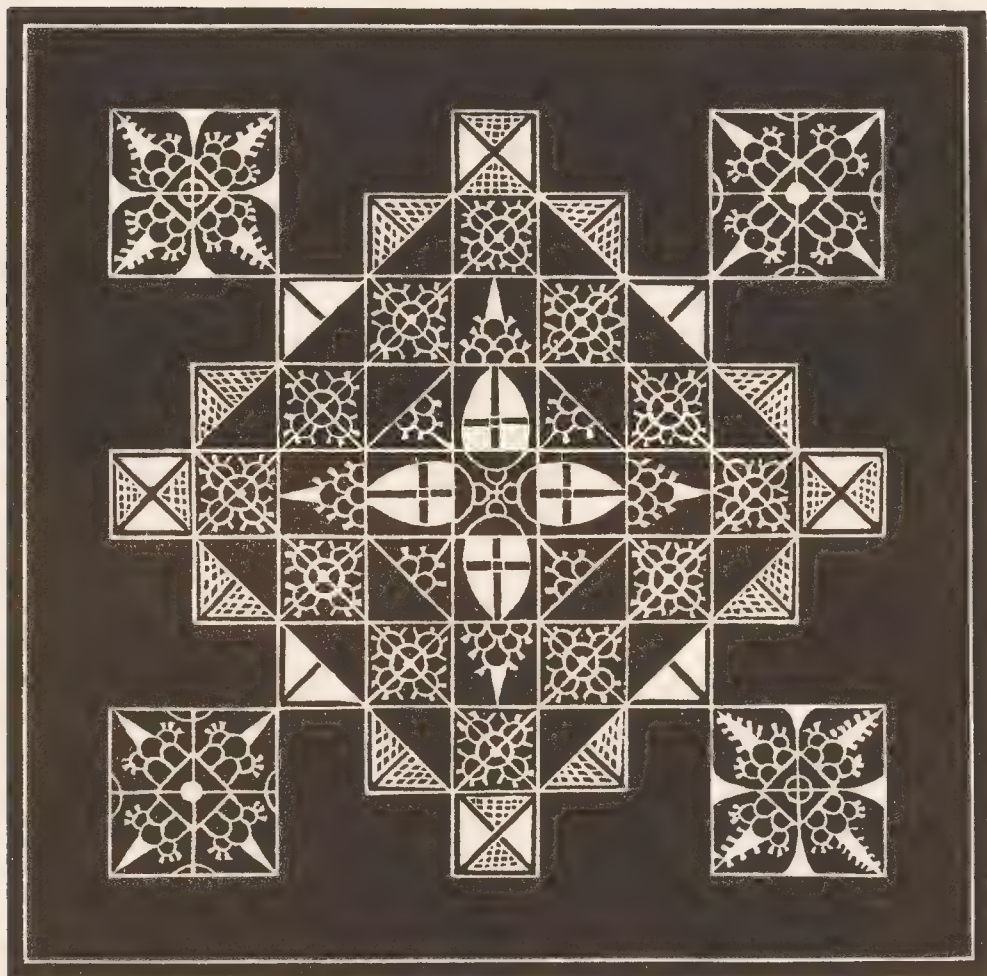
Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.



Q iii

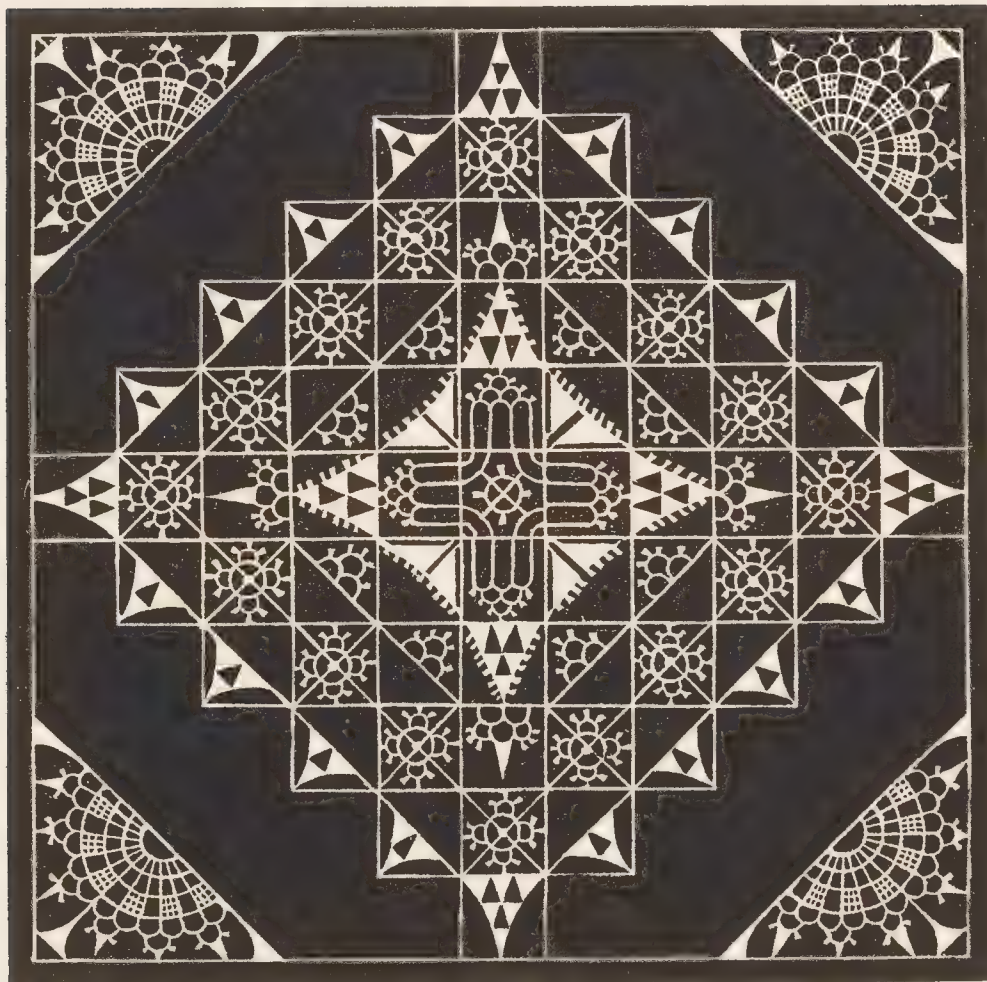


Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.





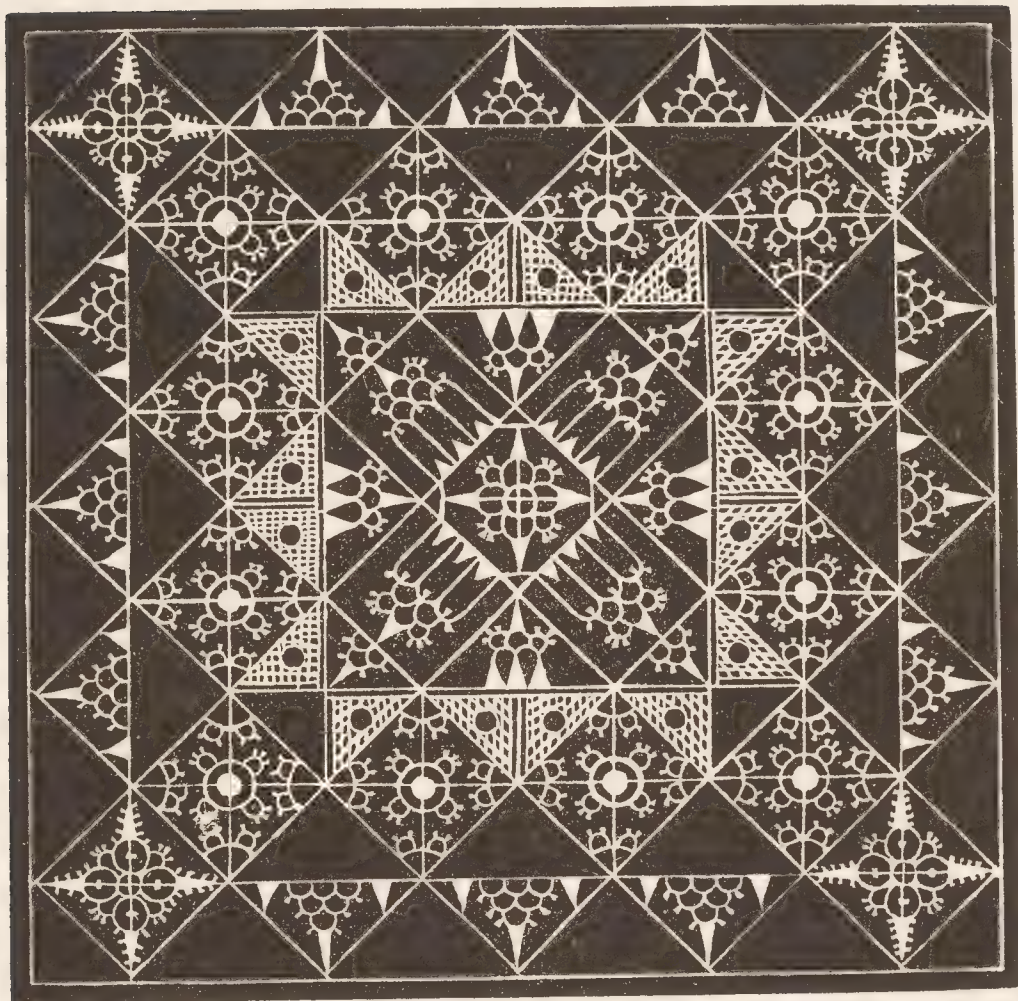
Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.



R



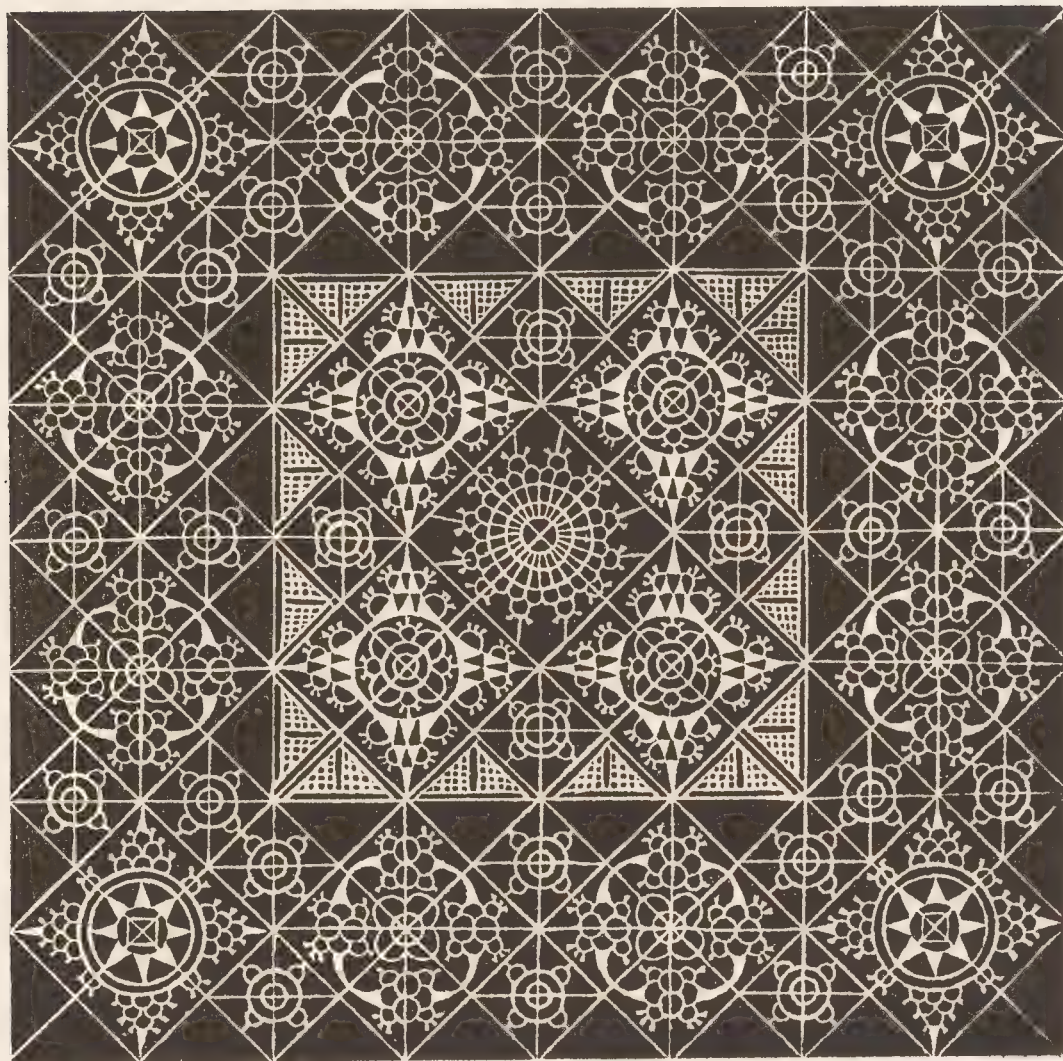
Moyens Carreaux de point coupé en fil de biais.



R ij



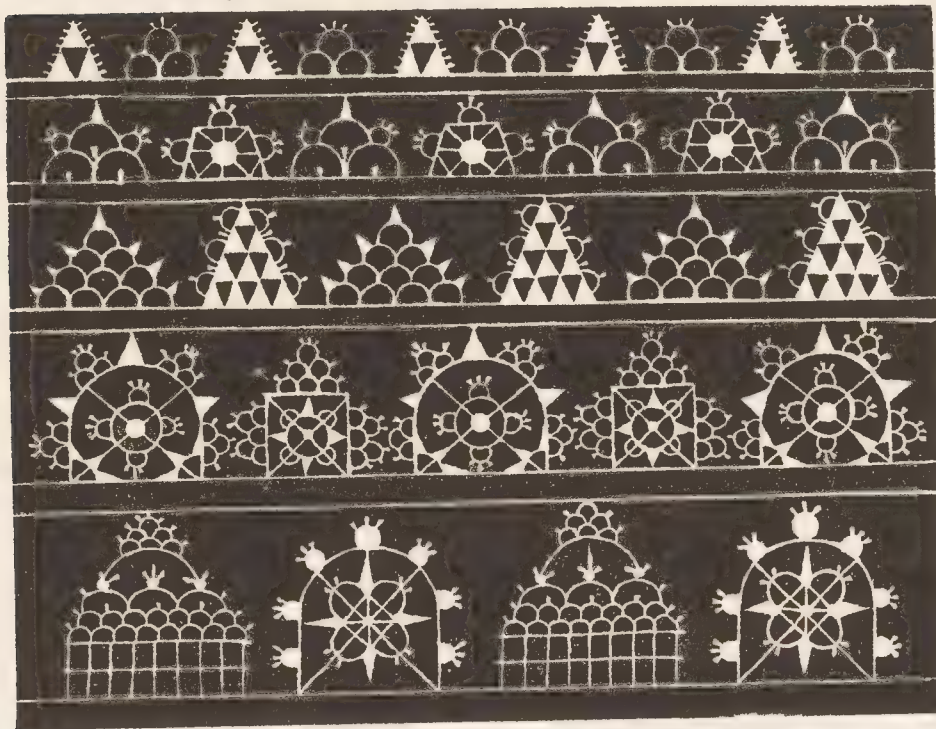
Grand Carreau de point coupé en fil de biais.



R iij

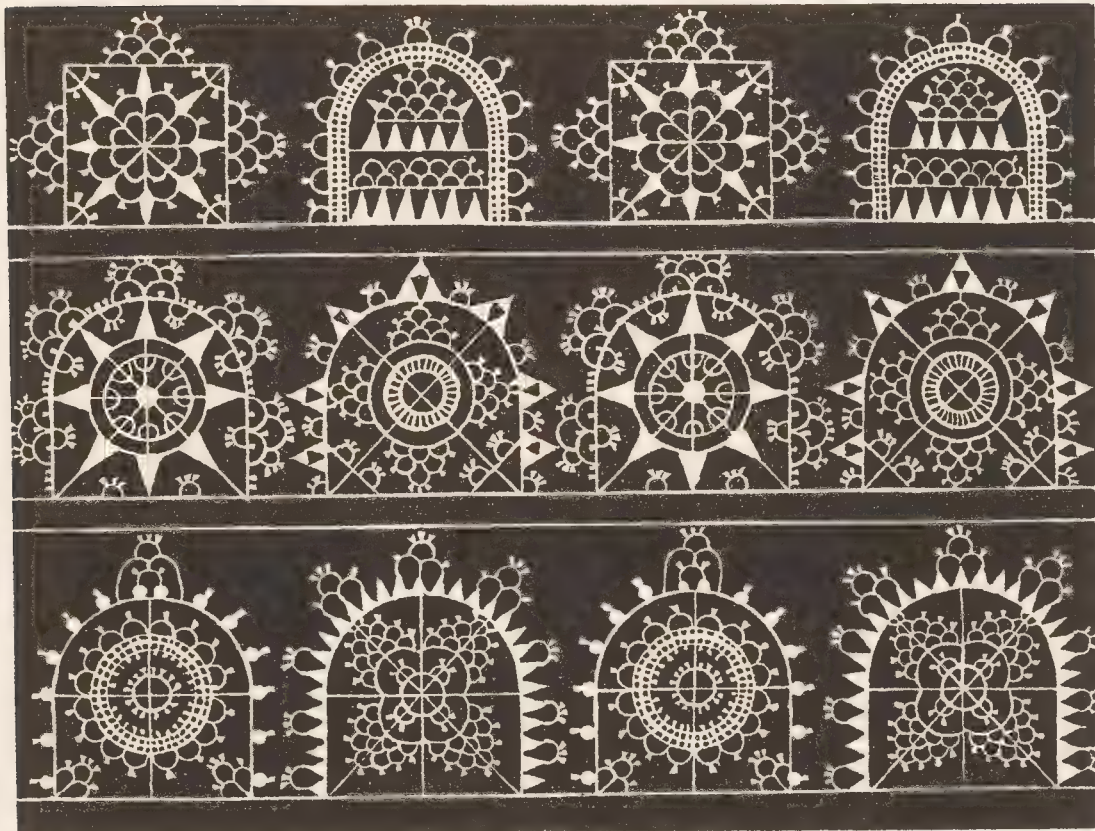


Bien petites dantelles au point devant l'Esquille.



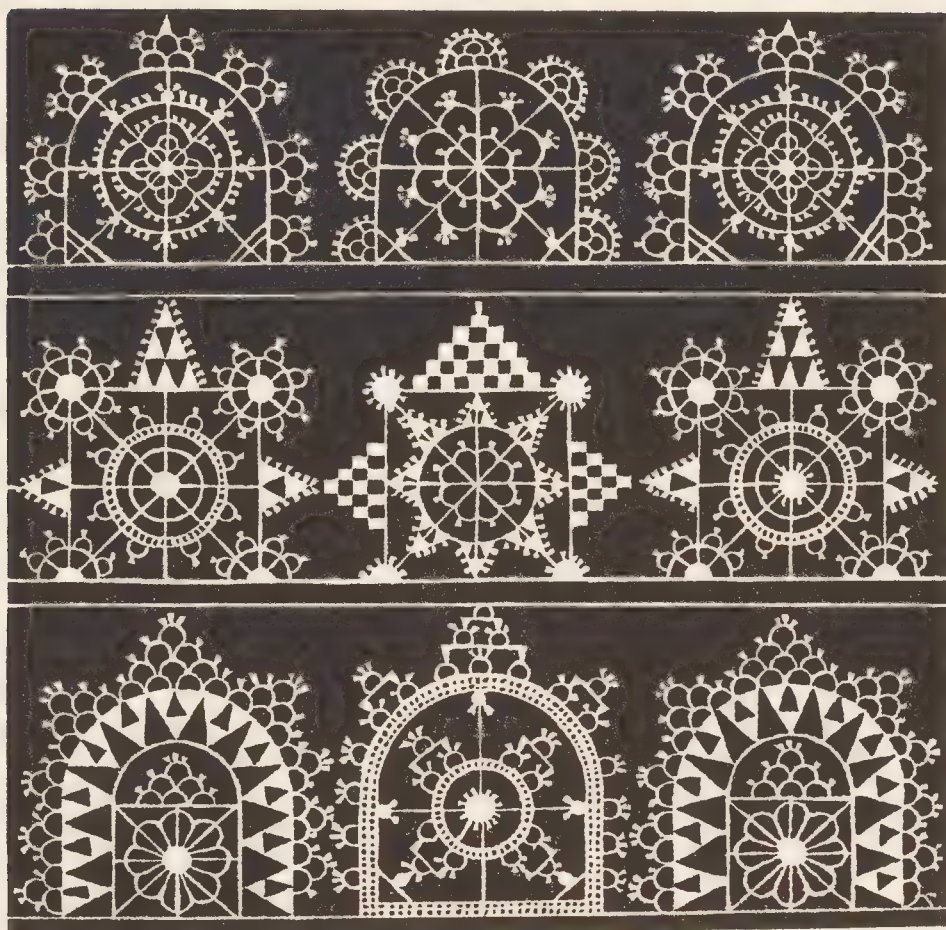


Petites dantelles au point devant l'Esguille.



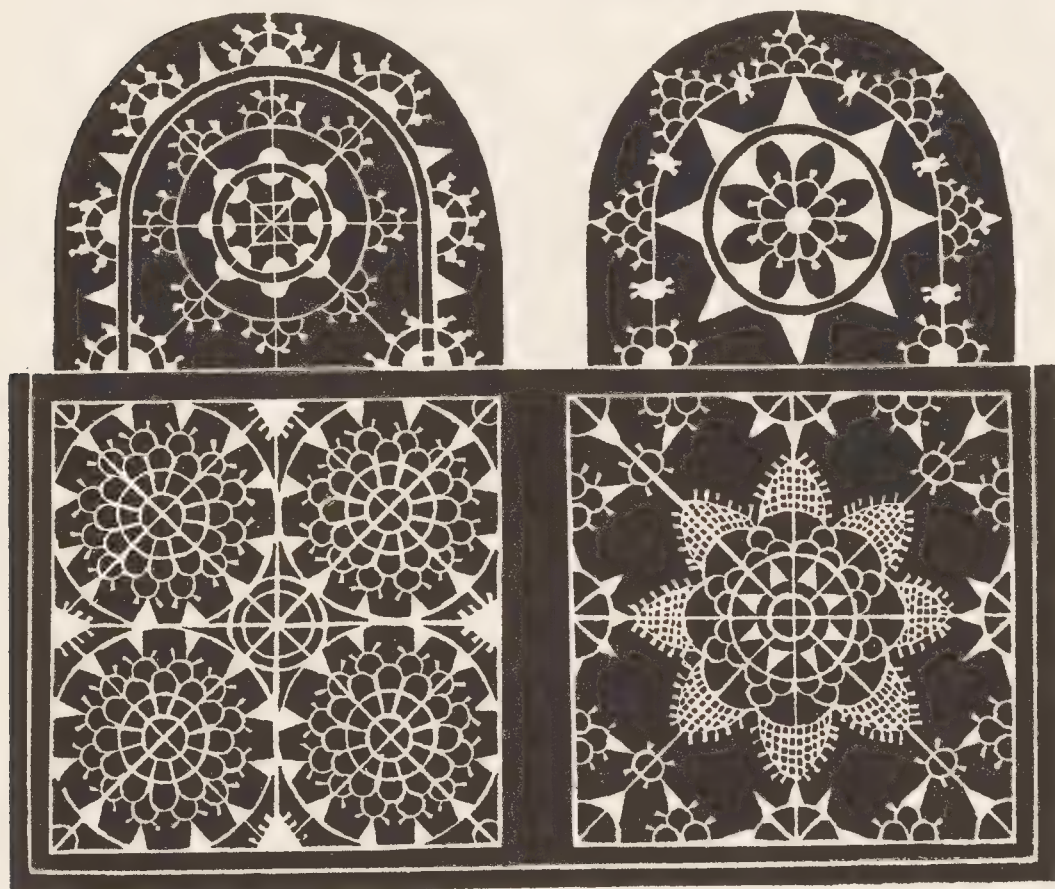


Petites dantelles au point devant l'Esguille.



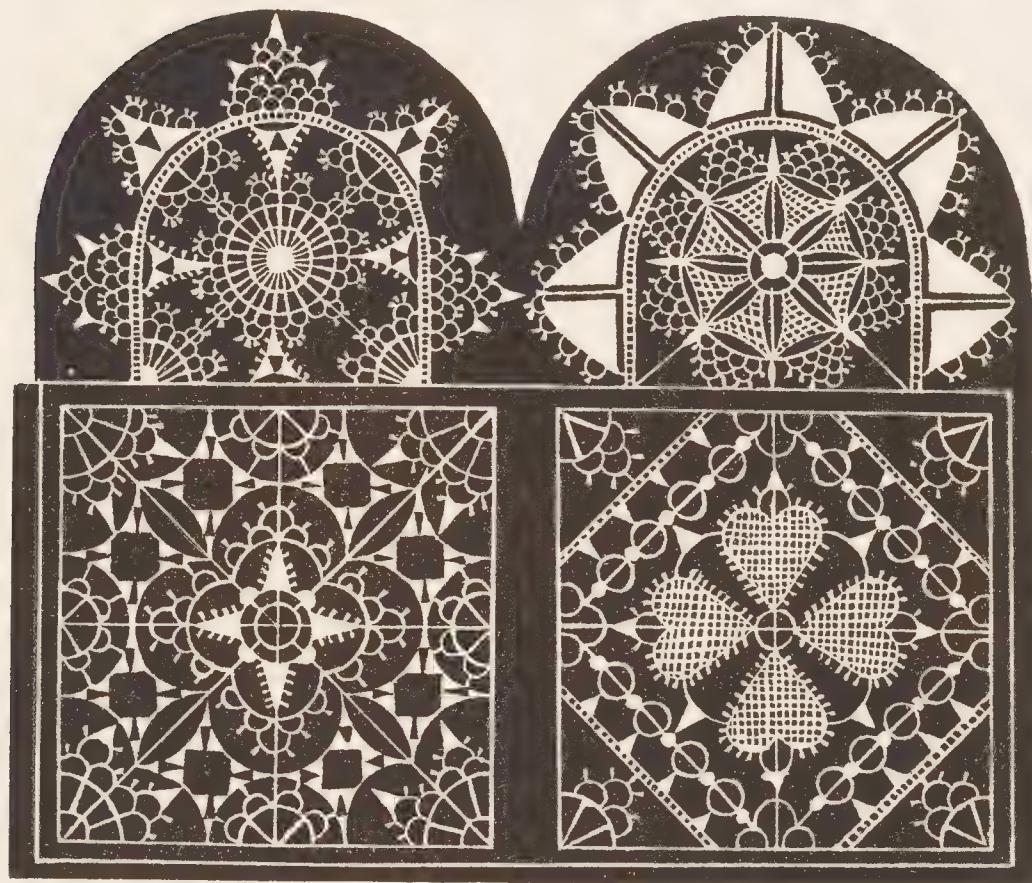


Moyennes dantelles au point devant l'Esguille.



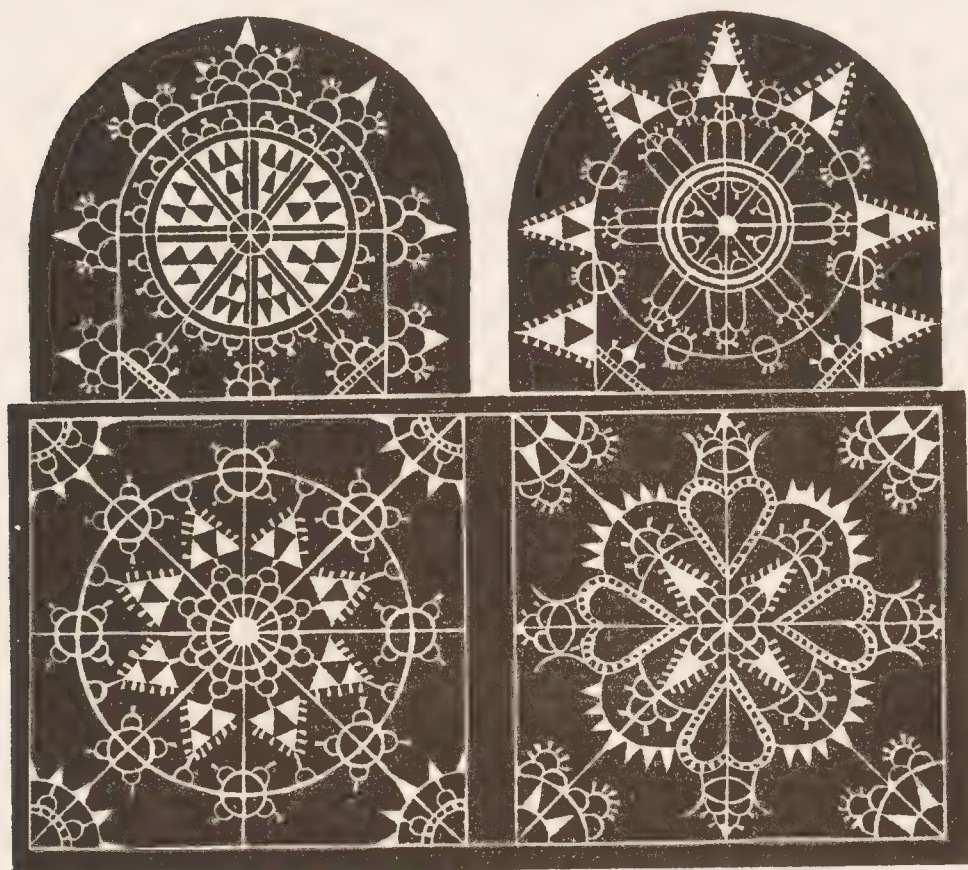


Moyennes dantelles au point devant l'Esguille.





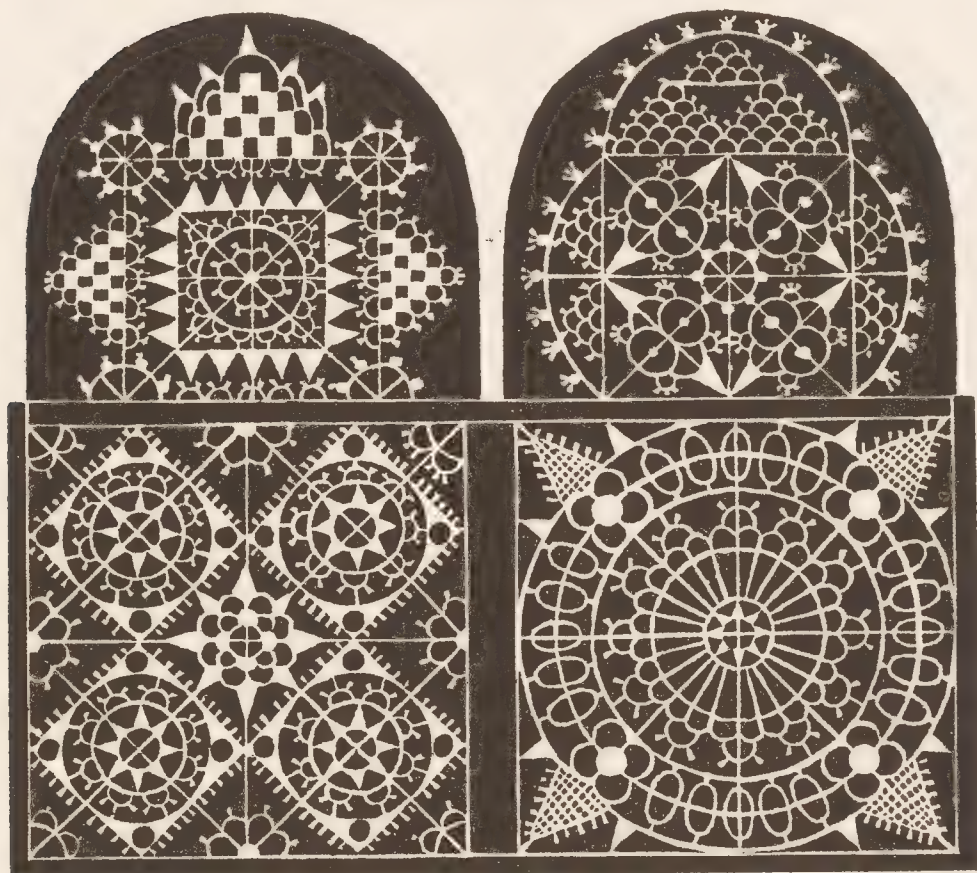
Moyennes dantelles au point devant l'Esquille.



T



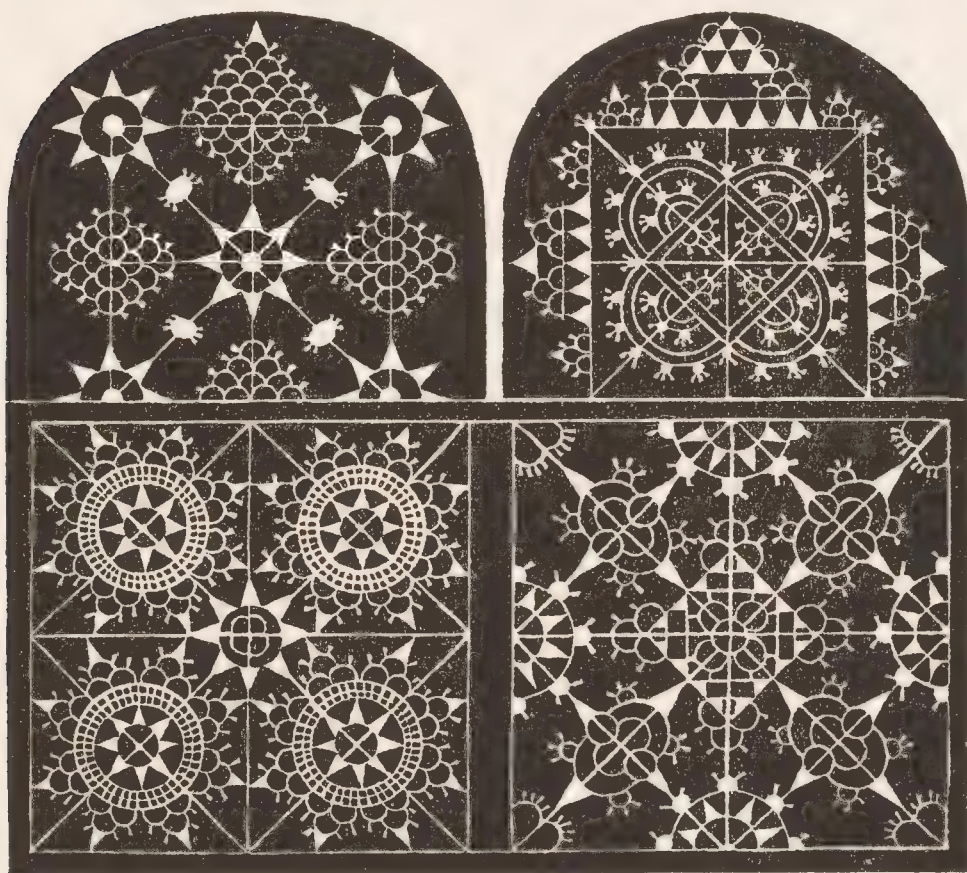
Moyennes dantelles au point devant l'Esguille.



T ij



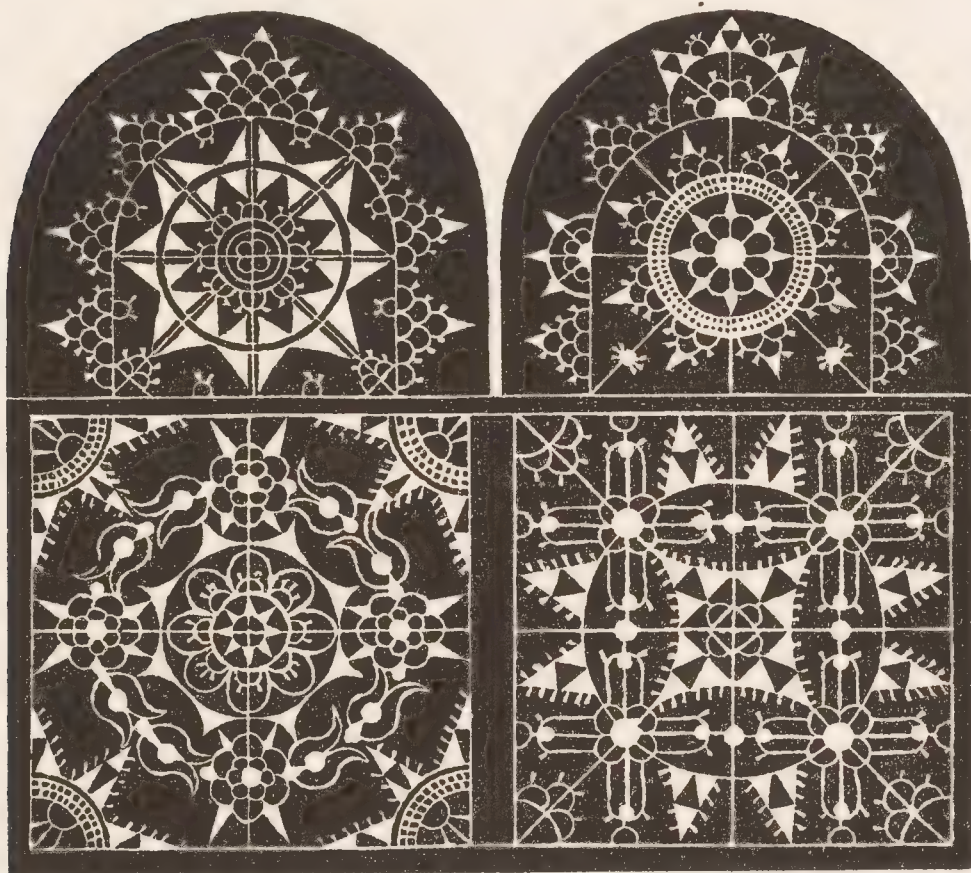
Moyennes dantelles au point devant l'Esguille.



T iij

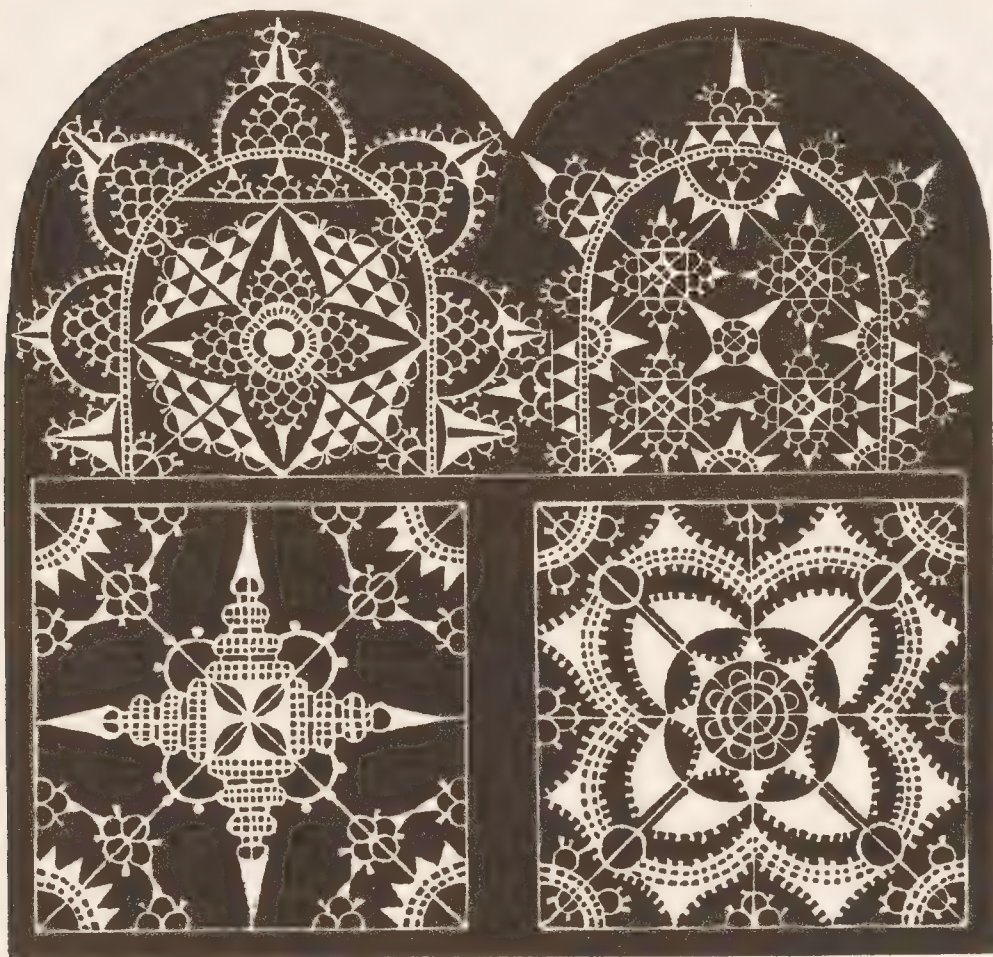


Grosse dantelle au point devant l'Esquille.



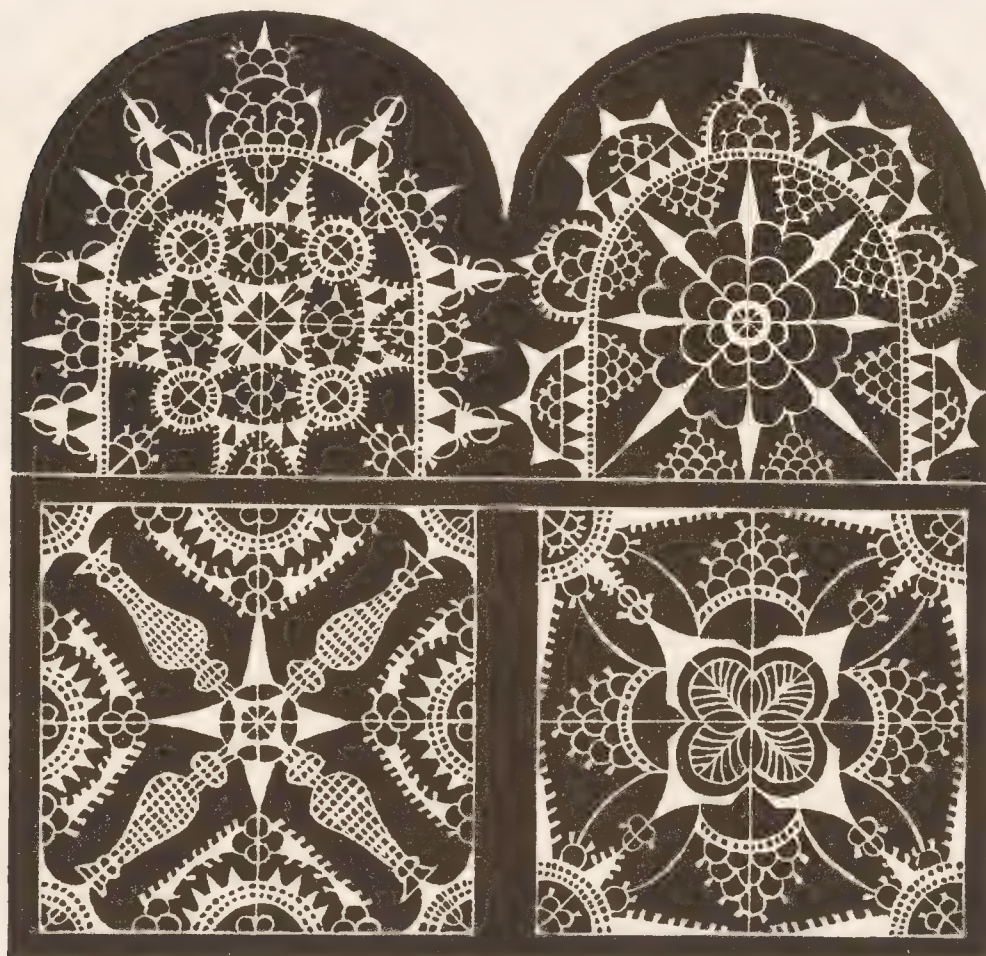


Moyennes dantelles au point devant l'Esquille.



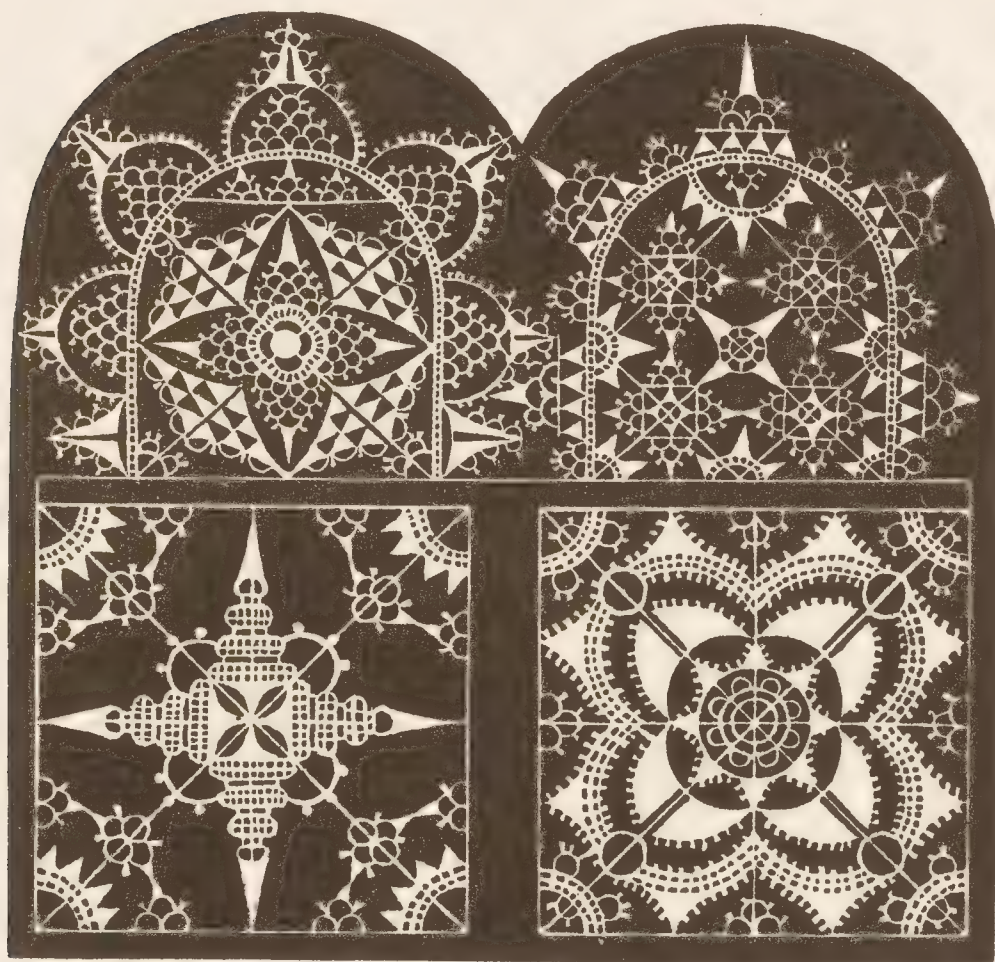


Moyennes dantelles au point devant l'Esguille.





Moyennes dantelles au point devant l'Esguille.



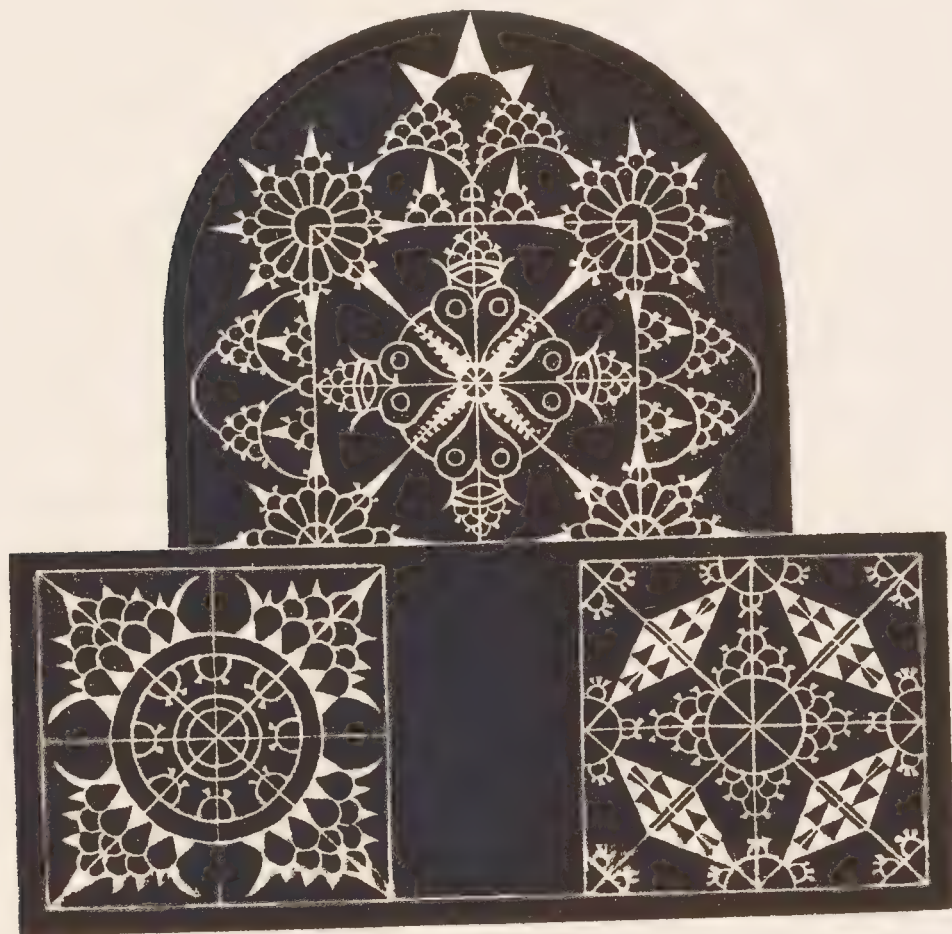


Grosse dantelle au point devant l'Esguille.





Grosse dantelle au point devant l'Esguille.



X



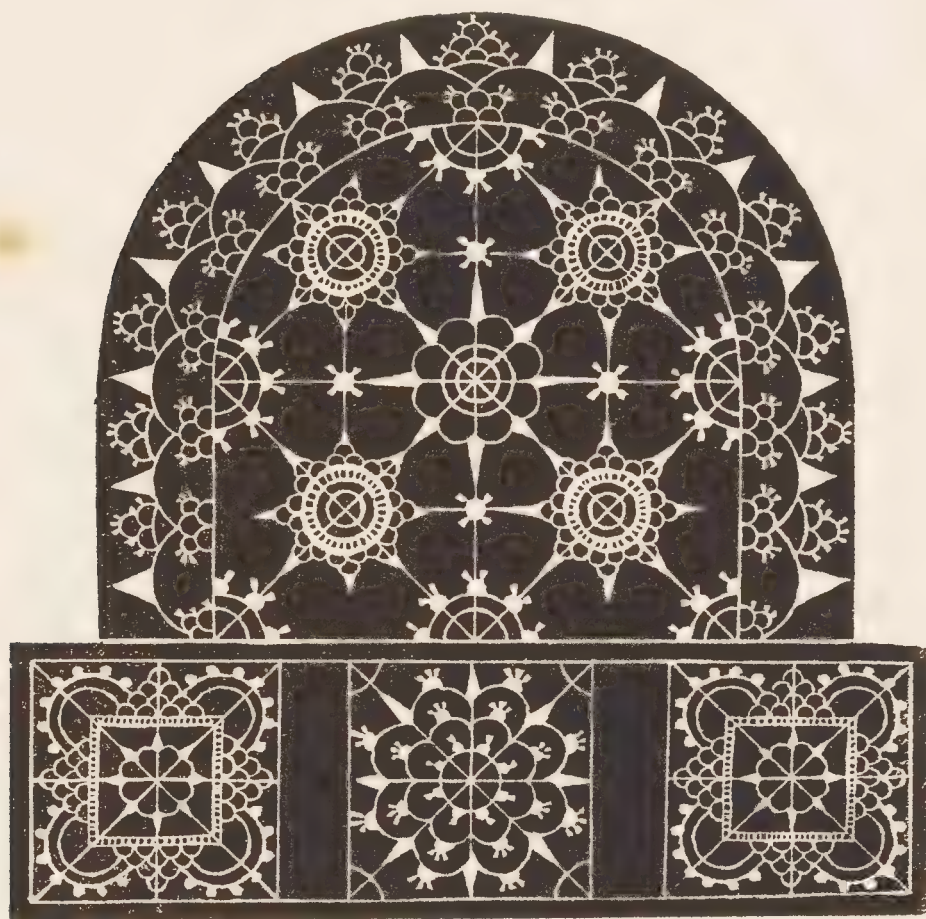
Grosse dantelle au point devant l'Esquille.



X ij



Grosse dantelle au point devant l'Esguille.



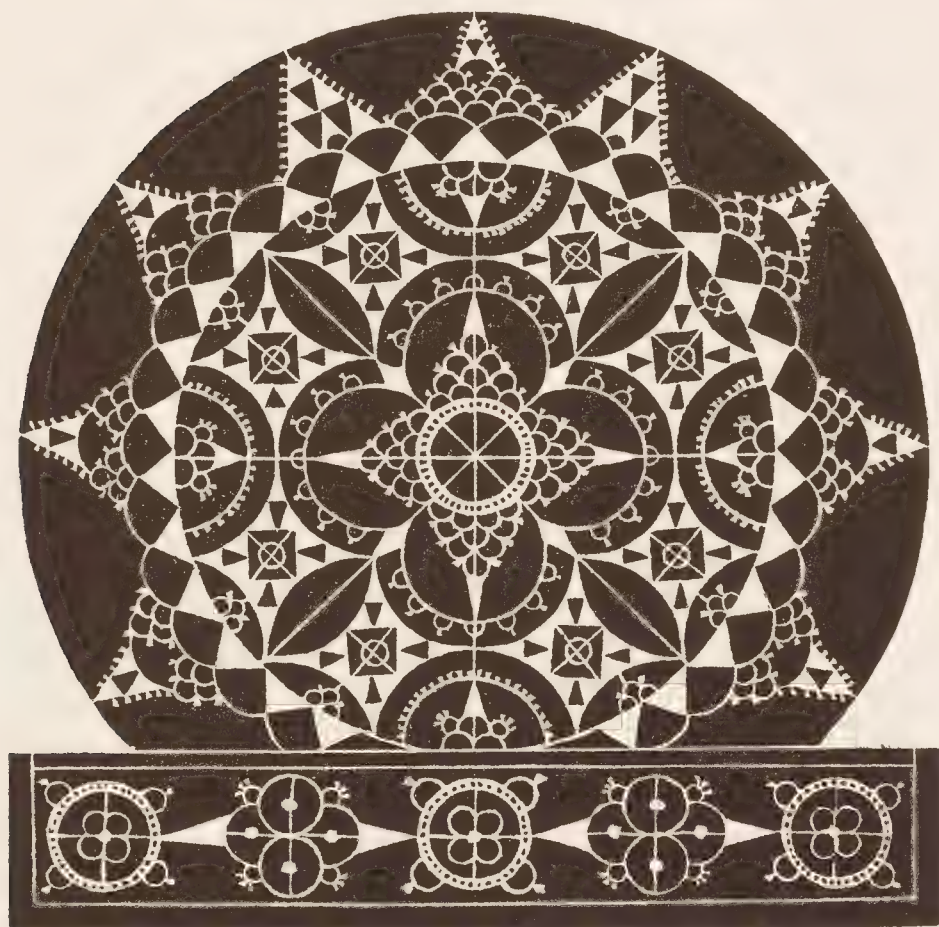


Grosse dantelle au point devant l'Esguille.





Grosse dantelle au point devant l'Esguille.





Grosse dantelle au point devant l'Esquille.



Y ij



Grosse dantelle au point devant l'Esguille.



La fin corone l'œuvre

88-B12266

